

بؤادر تحرک لڤل قضيۃ الرهائن الاجانب في لبنان
وانباء عن مساء خاصة لإطلاق تری ویت

بيروت - «الشرق الأوسط والوكالات» :
 قلقت القادة العراقيين الذين في لبنان في واجهة الأحداث والاهتمام امس، بعد اعادة توزيع معلومات جديدة عن مساع تبادل في بيروت وخارجها بعد الشبان غير ان شيئاً تهايلها ومعددا لم يتضح بعد ، وسجل على الجانب الآخر عودة اذاعة بيروت الرسمية للعمل بعد توقف استمر عشرة ايام بسبب تلف بعض معداتها وعدم توفر الاعتمادات اللازمة لاصلاحها ، فيما منهد الوضع الأمني بعض الاشكالات في منطقة العاصمة تشكل خاص ، وبقيت الحالة الخاصة بالمخيمات الفلسطينية على حالها من التوتر المحدود بونى الى تحويرات تكنى .

والجديد حول قضية الرهائن كان ما
اعلنته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية
الصادرة في لندن أمس من أن تيم رولاند
وعباس حمادي المعتقلين من قبل السلطات
الالمانية بتهمة محاولة تهريب متفجرات
سائلة في مطار فرانكفورت ، والاشتراك في
اتصالات مع المعضن أسفرت عن اعادة
فتحه دون أن تعلن أية تفاصيل

وفي بيروت انخراط في صفوفه
على ادب الاخصاص وهو في الصف الخامس
من عهده الرابع تلميذا . وذكرته المصادر
الامينة ان مطلقا ان تاريخه في امهات مساجله
كانوا يستغلون سياسة خاصة ، والتقتل و
شقيق ادب الصرافين الذي خضع في
عامين وافرغ عنه من نون ان تدفن عائلته
الفنية التي عليها المخلصون اندك
في شرق مساجد القوت محاورا ليا
كف قلوب - عن المير ان اشياكنا
بالاستاذة التيسمة والصراشيق
مواقع جيش التصرير الشبيبة من جهة
الاستاذة الشبيبة الشبيبة الشبيبة

كانتورسكي الذي اختطف في 20 يناير (كانون الثاني) الماضي في الضفة الغربية. ما عن العقيد القذافي مقتل الصحفيين يهدف من وراء العمل على إطلاق سراح ويت إلى تحسين صورتهم في البلدان الغربية. وأن وليد جيتلاش رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي بذل أيضا جهودا في هذا السبيل.

ويذكر أن صحيفة صناداعي اسبوريه الاسبوريه المحافظة كانت قد اكدت يوم الاحد الماضي قتل عن مصادر من المخابرات الفلسطينية، ان ولادوت ودوكا حلاسا سرا أثناء زيارتهما لزيارن التقاضي بشأن إطلاق سراح في ٢٦ كانون الثاني الغربيين المحتجزين في لبنان.

وكانت مجلة والشراف اللبنانية ذكرت في عددها الثاني الصادر قبل ثلاثة ايام ان سقطة بين اعداء اسرائيل خلال عملية قتل ميليف ٥ ملايين دولار امريكي، إلا ان الخارجية البريطانية في لندن والمتحدث العسكري الإسرائيلي في القدس قد اكدوا انهما

واضافت مصادر استخباراتية الاسبوريه الصهيونية التي ذكرت في ٢٠ يناير (كانون الثاني) الماضي في الضفة الغربية، تعبير عن الاستمرار والبقاء في إطار الواجب الوطني الذي لا يد من تحمله.

وكان الكنديز ايمي حديد المدير العام لوزارة الاعلام قد اعن في ١٤ أغسطس (آب) الحالي ان العمل الحزبي الحزبي توفقت في انهاء منتهية الامور معقولة، التي على عدم توفير الاحوال اللازمة للصالحين. وقال ان التوفيق مهم بسبب ارتفاع الحزبية وتعمل الحزبية التي تملق الافراد.

في غضون ذلك انزلت شغل ليلان شيب اشراي مشرقا عن العمل ايضا بسبب اشراي مشرقا اعطته المرفوضون والعمال العاملون فيه منذ ١٨ أغسطس (آب) الحالي للمطالبة بتسعين اوضاعهم المالية.

في العميد الاسبوري، اقل ليلان الوقت أمس معبر الفلسطينيين، ان المضاعف في وجهه العايرين من شطيري العاصمة بيروت

وفي الايام ذاتها ، نقل عن مصادر مطلعة في بين امس ترونها ظهور مستجدات على قضية اليرمينين الالائتين

الملك فهد: ليجعل الله عام نصر للاسلام والمسلمين

[illegible]

السلطات الصهيونية
تطرد ديو

[illegible]

جديدة.

وقد رفض سكان هذه المناطق الاستيطان للطلب الاسرائيلي الذي يزعم ان تهجير البني من مناطق في شمال فلسطين المحتلة الى اراضيهم في اراضيهم.

ثم استأنف مجلس الوزراء السعودي العلاقات المدرجة في جدول الاعمال وبعد استشارة بعض المصوغات أصدر المجلس قرارا بالموافقة على الاتفاقية

الاتفاقية بين حكومة المملكة العربية السعودية وجمهورية السودان بالصيغة المرفقة بالقرار وتظم مشروع مرسوم ملكي بذلك .

واحدة (!)
ويمر السكان البدو على التمسك
بأرضهم التي عاشوا فيها منذ عشرات
السنين وقبل الاحتلال الصهيوني للأراضي
اللسطينية.

القبض على عربيين
هزأوا من السجن

في القدس، وتخرج من هذا المسكر المدينة القديمة، وعبر ما كان هانا ٦٠ القديس، زعيم ماثير هانا ٦٠ قنّاة وشبابا إسرائيليين بعد أن تدرّبت عسكرياً مختلفين وتدريباً على اساليب مواجهة المحتلّين في حالة تدخّلهم

تحويلها الى خارج البلاد.

وقد تم اعتقال اسبوعين عدنان شحيد (١٦ عاماً) في شاطيء ماريون في مدينة لوزانكا يوم الجمعة الماضي واعتقل الهارب

على يد جبهة التحرير الفلسطينية، واما
التي كانت حوزة التمهين للادله واما اذا
كانت هناك حوزة اخرى من الاصلاح
تتمتع بسلطانهم.

وقالت ان المتهمن اعترفوا بانهم
اجروا قسرات على تخليط بترتيف مهمات
بوسن واسلمها تحت اسم الشال خان
الاسرائيلية «جوش قتيبي» الشال خان
بوسن واسلمها تحت اسم الشال خان
الاسرائيلية «جوش قتيبي» الشال خان

على من يخط مسروق، والسروقة من أحد
 المستعمرة بالفندق الذي اقامه المستوطنون
 مسلحة على اهداف عربية وإن التدريبات

اكتشفنا أن الأمم المتحدة .. فقط لتبادل الخطب والمصالح. الملك محمد الخامس رفض الرضوخ لضغوط الجنرال غيوم



الملك محمد الخامس يستقبل الجنرال غيوم - ويرى في الصورة الأمير الحسن (الملك الحسن الثاني) يتحدث إلى الجنرال غيوم - وفي الصورة المرحوم الأمير عبد الله.

تابع مكتب المغرب في نيويورك ساعة بساعة، الحملة القمعية التي لفت المغرب في أواخر عام ١٩٥٢، وأصدر بيانات صحفية متتالية وعقد عدة ندوات لفرض أعمال القمع، وقدم الحجج والأدلة على وحشية الاستعمار الفرنسي. وشكلت هذه الحوادث مبررا لبعض الدول لكي تطلب من الأمم المتحدة إصدار قرار يدين السياسة الاستعمارية الفرنسية ويطلب بإجراء مفاوضات مع الملك محمد الخامس تمهد لحصول المغرب على استقلاله.

قامت باكستان بقيادة المعركة في اللجنة السياسية للجمعية العامة وساندتها الدول العربية، إلا أن الضغوط التي مارسها فرنسا على الدول الأعضاء، تمخضت عن إصدار قرار مائع يوم ١٧ ديسمبر (كانون أول)، أي بعد عشرة أيام من اندلاع الحوادث.

أقصر مشروع القرار الأول على الإشارة إلى أن الجمعية العامة للأمم المتحدة، تطلب استمرار المفاوضات بين فرنسا والملك محمد الخامس لتمكين المغاربة من حكم أنفسهم طبقا لميثاق الأمم المتحدة. وحتى هذا المشروع ورغم صياغته الغامضة والمتساهلة لم يجد التأييد، إذ تحركت الولايات المتحدة في اللحظات الأخيرة، وأوعزت إلى بعض الوفود من أمريكا اللاتينية استبداله بنص آخر يقول: "تعرب الجمعية العامة عن أقتها بأن الحكومة الفرنسية بناء على سياستها العلنية ستبدل جهودها لمنع الحريات الأساسية لشعب المغرب طبقا لأهداف ومبادئ الميثاق". نص ضعيف لم يرض أحدا، ما عدا فرنسا وحدها!

الآن، أيقنا أن هيئة الأمم المتحدة، ليست سوى منبر عام يتم فيه تبادل الخطب والكلمات.. ولا يجدي الاعتماد عليه نفعا. لقد أحسنا ببيعة كبيرة وأصبنا بإحباط أكبرا.

ويبدو جليا أن المبادئ لا قيمة لها داخل هذه المنظمة، وتبادل المصالح بين الدول هو الذي يلعب دورا حاسما في كسب الأصوات واتخاذ القرارات. ورغم ذلك لم تستسلم، أو نسدل الستار على العمل في هذا الميدان لقد قررنا استمرار العمل في الأمم المتحدة لأن صوتنا أضفى مسموعا في العالم!

العراق وسوريا إلى جانبنا
كان وفد العراق وسوريا من بين الوفود التي دافعت دفاعا قويا عن قضية المغرب، وسبقني المغرب مدنا للجهود الجبارة التي بذلها الدكتور محمد فاضل الجمالي وزير خارجية العراق وأعضاء وقده، وكذا الدكتور فريد زين الدين وزير خارجية سوريا وقد لاداه. نسق الوفدان جهودهما في مختلف اللجان التابعة بالأمم المتحدة، واعتما كل الفرض لانتقاد وفرض السياسة الاستعمارية الفرنسية.

توقعنا أن تتخل مصر بعد ثورة ٢٣ يوليو (تموز) عن تحفظها إزاء فرنسا، وتضفي في تيار المواجهة، إلا أن الديبلوماسية المصرية استمرت في نهجها الذي عرفت به في الماضي، وهو ما أطلق عليه وقتها بسياسة الانزاع، كان الوفد المصري لدى

موقعها الذي أعلنه خلال الجلسات العلنية. كانت المسألة الجوهرية بالنسبة لنا، تكمن في أن الأمم المتحدة أصدرت قرارا - لأول مرة في تاريخها - يتعلق بالقضية المغربية. إذ أن فرنسا زعمت باستمرار عدم صلاحية المنظمة الدولية ليبحث القضية، وأحسنا في مكتب المغرب بالانتصار، لأننا نجحنا في تسجيل القضية على جدول أعمال الأمم المتحدة... وتم اتخاذ قرار حولها، وأن كان قرارا ضعيفا... ولكن أول الأيتم فطره.

محاصرة محمد الخامس بالدافع والديابات

استمرت فرنسا، في تصعيد سياستها القمعية في المغرب، وألقت السلطات الفرنسية القبض على أعضاء الديوان الملكي، والشخصيات المتعاطفة مع محمد الخامس، وأودعتهم في سجون بالصحراء قرب الحدود الجزائرية. وعمت حملة الاعتقالات جميع المدن المغربية، وقدر الصحفيون الفرنسيون عدد المعتقلين بستة عشر ألف شخص! وجُوزر القصر الملكي، ومنع محمد الخامس من الاتصال بالعالم الخارجي... كما حرم عليه الاتصال حتى بابائه وبناته وأفراد عائلته. وأضحى الملك الشرعي للبلاد سجيناً داخل قصره، تحيط به الديابات والمدافع، وتحلق فوقه الطائرات العسكرية، على فترات متقاربة، ورغم ذلك لم يستجب محمد الخامس لضغوط الجنرال غيوم بالتوقيع على المراسيم الملكية التي تمس سيادة المغرب ويحققون شعبي!

بيانات مماثلة، منها جمعية العروة الوثقى في بيروت ووجه نادي الأساتذة والطلاب في العاصمة اللبنانية نداء بحث فيه المثقفين الفرنسيين على الاعتراف بحقوق العرب في دول المغرب العربي. وفي تلك الفترة كتبت صحيفة المصري القاهرية التي كان يصدرها الأستاذ محمود أبو الفتح عددا من المقالات والدراسات والأبحاث تقضح السياسة الفرنسية في تونس والمغرب.

خطوة عزل محمد الخامس

في الشهر نفسه، أدى تطور الأوضاع الداخلية في فرنسا، إلى تشكيل حكومة جديدة ترأسها روني مايير René Mayer، وتولى فيها جورج بيدو منصب وزير الخارجية، وهكذا عاد بيدو - الخصم اللدود لـ محمد الخامس - إلى وزارة الخارجية. وأدى هذا التغيير إلى زيادة حدة التوتر، وتساعد الضغط على محمد الخامس. وفي تزامن مع هذه التغييرات تدفع الإقامة العامة الفرنسية بالرباط ممثل المعمرين الفرنسيين القاطنين بالمغرب، غوستاف أكوثوييه، ليوجه رسالة إلى رئيس الجمهورية الفرنسية فتنسان أوريول، يزعم فيها أن فرنسا أوريول، لا يمكن أن تترك لـ محمد الخامس، وهو قائد الحركة الوطنية والنقابية في المغرب، هو الذي أدى إلى حوادث الدار البيضاء... ويضمي في رسالته قائلا: إن الحركة الوطنية متواطئة مع الشيوعية وهي التي تساند ملك المغرب (!!) ويجب اتخاذ إجراءات حازمة وحاسمة للقضاء على هذه

«الجرثومة» قبل انتشارها في أنحاء المغرب (!!). وطالب أكوثوييه في رسالته باتخاذ الإجراءات العاجلة التالية: (١) خلع الملك محمد الخامس! (٢) نفي ولي العهد الأمير الحسن (الملك الحسن الثاني) نهائيا! (٣) تأكيد التسكك بمعاهدة الحماية التي يعرقل الملك تطبيقها. (٤) منح المقيم العام، سلطات واسعة، تتناسب مع أهمية واستمرار الوجود الفرنسي في المغرب! (٥) تطبيق (الأصلاحيات الديمقراطية) التي اقترتها الحكومة الفرنسية، وعمل السلطات على عرقلةا (!!).

(٦) حظر حزب الاستقلال والحزب الشيوعي المغربي. تلك كانت مطالب أكوثوييه، الذي أكد في رسالته أنه يعبر فيها عن رغبات جميع الفرنسيين المقيمين في المغرب.

كانت هذه الرسالة بمثابة إشارة، لكن تبدأ الإقامة العامة الفرنسية من جديد في تنفيذ الخطة التي وضعتها الجنرال جوان في أوائل عام ١٩٥١.

لم يكن الجنرال غيوم، المقيم العام الجديد، يملك قدرا من الذكاء أو الخيال لتعديل قصور المسرحية، أو استبدال أشخاص، وبالأحرى إجراء تغيير على نص الحوار!

وسنلاحظ فيما بعد، كيف أن الجنرال المتغطرس... البليد، نفذ الخطة بحد اقربها وكما أملاها عليه، معلمه الجنرال جوان!

اعتاد سديق المغرب، فرانسوا موريك أن يكتب ركنا يوميا في صحيفة لوفيجارو الفرنسية، واستغل موريك هذه العلاقة ليطلب من المسؤولين في الصحيفة إجراء تحقيق واسع وشامل حول الأوضاع في المغرب. وأوفدت الصحيفة أحد كبار محرريها، وهو جان ماري كارو Jean Marie Garauud لزيارة المغرب... جاء كارو إلى المغرب والتقى الملك محمد الخامس وعددا كبيرا من المغاربة والفرنسيين، ومن بينهم بنونيفاس سفيان الدار البيضاء، وبعد هذا اللقاء استنتج ماري كارو أن مجازر الدار البيضاء لم يكن لها ما يبررها، سوى رغبة سلطات الحماية الفرنسية في ممارسة القمع! وقد قال له بنونيفاس: تظاهر المغاربة فكان قمعهم لهم وحشيا وعاجلا! ولعل أهم ما قام به جان ماري كارو خلال زيارته الاستطلاعية، وهو لقاءه مع الملك محمد الخامس، إذ استطاع الصحفي الفرنسي

على نشر تفاصيل هذه الأحداث، ونشرنا تقريرا تلقيناه من مصادرنا بالرباط، يقول: إن إدارة المخابرات الفرنسية (المكتب الثاني) أبدت دهشتها لاستمرار نشاط الحركة الوطنية في المدن والقرى المغربية، رغم أن السلطات القت القبض على الآلاف، وتم استدعاء الجنرال غيوم إلى باريس للدلاء بأبضاحات، حول أسباب فشل خطته للقضاء على الحركة الوطنية.

أثرت النداءات المتكررة التي توجه بها الاحرار الفرنسيون (أعضاء جمعية فرنسا - المغرب) عن تحريك الرأي العام، خاصة أن تلك النداءات اقترحت باتباع المجازر التي ارتكبتها الجيش الوطني في الدار البيضاء وغيرها من المدن المغربية.

خطوة عزل محمد الخامس

في الشهر نفسه، أدى تطور الأوضاع الداخلية في فرنسا، إلى تشكيل حكومة جديدة ترأسها روني مايير René Mayer، وتولى فيها جورج بيدو منصب وزير الخارجية، وهكذا عاد بيدو - الخصم اللدود لـ محمد الخامس - إلى وزارة الخارجية. وأدى هذا التغيير إلى زيادة حدة التوتر، وتساعد الضغط على محمد الخامس. وفي تزامن مع هذه التغييرات تدفع الإقامة العامة الفرنسية بالرباط ممثل المعمرين الفرنسيين القاطنين بالمغرب، غوستاف أكوثوييه، ليوجه رسالة إلى رئيس الجمهورية الفرنسية فتنسان أوريول، يزعم فيها أن فرنسا أوريول، لا يمكن أن تترك لـ محمد الخامس، وهو قائد الحركة الوطنية والنقابية في المغرب، هو الذي أدى إلى حوادث الدار البيضاء... ويضمي في رسالته قائلا: إن الحركة الوطنية متواطئة مع الشيوعية وهي التي تساند ملك المغرب (!!) ويجب اتخاذ إجراءات حازمة وحاسمة للقضاء على هذه

مذكرات
الملك
محمد الخامس

المغرب .. السنوات الحرجة

٣١

أعداه للنشر: طلحة جبريل

الصحفي الفرنسي الملك حول ما يشاع من خلافات عميقة بين العرب والبربر في المغرب مما قد يقود إلى الفتنة، فأجاب محمد الخامس: أن العرب والبربر تعايشوا في ظل الإسلام ١٢ قرنا وأدى ذلك إلى اندماجهم، حتى لم يبق أثر للفوارق العرقية، ورغم وجود اللهجات البربرية إلى جانب اللغة العربية، وشارك سكان شمال المغرب وجنوبها في حياة الحياة، قال الملك: إنها لم تعد صالحة لعصرنا الحالي، وأنا أرغب في إدخال إصلاحات سياسية جذرية تحقق المطالب المشروعة للشعب المغربي، بينما معاهدة الحماية التي وقعت عام ١٩١٢ لا تسمح بإحداث هذه الإصلاحات، لذلك أقترح على فرنسا التفاوض لألغاء تلك المعاهدة، واستبدالها بمعاهدة جديدة.

(٣) وقال بشأن الاتحاد الفرنسي: لم تقترح الحكومة الفرنسية على قط وبصفة رسمية الدخول في الاتحاد الفرنسي، غير أنني سمعت هذا الاقتراح بصفة غير رسمية، ولا أستطيع قبوله يعني فصل أجزاء من المغرب بصفة نهائية عن مملكتنا، وهي الأجزاء الخاضعة للسيطرة الأسبانية والدولية. ولا يقلل أن أقوم بتقييد المغرب، والتفريط في وحدته الترابية، وأنا المسؤول الأول عن حماية تلك الوحدة.

(٤) حول المصالح الفرنسية: أكد الملك أنه في حالة تغيير معاهدة الحماية فإن المغرب سيبحثي ضمانات كافية لصيانة المصالح الفرنسية بما في ذلك مصالح الجالية الفرنسية المقيمة في المغرب. (٥) بشأن الديمقراطية أكد محمد الخامس، أن النظام الديمقراطي هو أفضل وسائل الحكم، وأنه مصمم العزم على اعتماد الديمقراطية في المغرب، لأن الشورى من صميم الشريعة الإسلامية. والملك هو أمام المسلمين وأمير المؤمنين. إضافة إلى أن النظام الملكي لا يتعارض مع الديمقراطية كما هو واضح في عدد من الدول الملكية في أوروبا وغيرها.

(٦) قضية العرب والبربر، سال محمد الخامس، أن النظام الديمقراطي هو أفضل وسائل الحكم، وأنه مصمم العزم على اعتماد الديمقراطية في المغرب، لأن الشورى من صميم الشريعة الإسلامية. والملك هو أمام المسلمين وأمير المؤمنين. إضافة إلى أن النظام الملكي لا يتعارض مع الديمقراطية كما هو واضح في عدد من الدول الملكية في أوروبا وغيرها.

كتب كارتية هذا السيناريو في أواخر فبراير (شباط) ١٩٥٣.. ولم تمض شهور، حتى تحقق ذلك في أغسطس (آب) من السنة نفسها.. ليعيش المغرب أياما عصيبة.. وحرية!!

الجمعة المقبل:
الكلوي يدعو فرنسا للبناء

مجلة أزياء ندى

بالأسر الآن واق

أزياء ندى

مجلة الأزياء النسائية التي تحتوي على أحدث تصميمات الأزياء النسائية والاكسسوارات.

توزيع: الشركة للتوزيع والترجمة للشرق

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: جدة ٦٦٩٤٧٠

الفرع: جدة ٦٦٩٤٧٠ - الرياض: ٤١١٧٣٧٧ - الدمام: ٨٧١٦٣٢٢ - ٨٧٢٦٥٧.

مزاياها الغنية الخفيفة تناديك

MERIT

تحذير حكومي: التدخين يضرب بصحتك وتصحك بالامتناع عنه

الاعلام



A black and white photograph of a large, multi-story building with a classical facade, featuring columns and a pediment. The building is identified by a sign as the 'BANK OF AMERICA'. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

تایموت: جلد

العين = ٤١٥٨١١٩ / ٤١٥٨١١١

2/8/2021-2/8/2021

حباري يميز بالثورية والواقعية في نظر
خبر قسلا عن انه يقتحم على المشاهد
يقتبه ويخلصه من عزلة ليدمج في
للجتمع الاول ككل الذي اصبح بمثابة
قرية صغيرة) بفضل التلفزيون.

سوزان يوسف - جدة

فيها الأعمار الصناعية.

مستجيلا خاصة اذا كانت تستند
وخصوصا انه عندما بدأت مح

لجنة الأول كل الذي أصبح بمثابة
قرية صغيرة) بفضل التلفزيون.

نوع: جلد: ١٥١٧٧٥١ (خطوط) - الرياض: ١٤١٨٨١١١/١٤١٥٨١١١ - المين: ١٠ - ١/٨١٢٨٤٢١ - ١/٨١٢٨٤٢١.

لجنة الأول كل الذي أصبح بمثابة
قرية صغيرة) بفضل التلفزيون.

امريكا تتجنب أية اتصالات سرية مع ايران بعد تزايد طوق العزلة حولها

قالت صحيفة «الجارديان» في خبرها الرئيسي انه يبدو ان الولايات المتحدة وايران اخذا يتبعان عن امكانات المواجهة المباشرة في الخليج بعد اسابيع من الخطب والتهديدات وقعة السلاح وتساعد الحشود العسكرية. فبينما اتجهت قافلة الناقلات الكويتية التي ترافقها السفن الحربية الأمريكية عبر مياه الخليج جنوباً نحو مضيق هرمز دون ان تتعرض للضرر قال ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي في مقابلة تلفزيونية انه يأمل في ان يعلن الدبلوماسيون الإيرانيون الذين يزورون الأمم المتحدة الآن عن قبولهم قرار مجلس الأمن الدولي الأخير الذي دعا فيه الى وقف إطلاق النار في حرب الخليج.

وقالت الصحيفة ان إشارة مورفي الى ما اعتبره «البيانات الأكثر مرونة» التي صدرت عن طهران، تؤكد على استعداد الولايات المتحدة الى رئيس الوفد الإيراني نائب وزير الخارجية محمد لاجراني.

وقال مورفي: «ان الولايات المتحدة مستعدة لاستلام داي رسالة رسمية» من ايران ما يعني معارضة لأي اتصالات سرية. ولكنه أوضح في الوقت نفسه ان واشنطن لن تبذل جهداً اضافياً للاجتماع الى المسؤول الإيراني.

وترى الصحيفة ان الدلائل على ازدياد المرونة الأمريكية بعد فترة طويلة من التوتر في الخليج أدت الى وصول سفن بريطانية وفرنسية بالإضافة الى أربعين سفينة أمريكية تترى في ذلك رداً على التصريحات التي أدلى بها يوم الجمعة الماضي رئيس مجلس النواب الإيراني هاشمي رفسنجاني وقال فيها ان ايران لا تسعى الى أي مواجهة عسكرية.

ومضت الصحيفة تقول ان الاسباب التي تدعو الى بذل كل من طهران وواشنطن المزيد من الجهد لتخفيف حدة التوتر في ازدياد. ان عدم تعرض الناقلات الإيرانية الى عدم تعرض الناقلات الإيرانية للهجوم يزيد من صلابتها النقطية وبالتالي من عائلاتها المالية. وهذه مسألة على غاية الأهمية.

كما ان ايران في نزاع دبلوماسي حاد مع فرنسا وكذلك مع بريطانيا ما يعني ان عزلتها أخذت تزداد شدة بالإضافة الى عزلتها داخل العالم الإسلامي بعد أحداث مكة المكرمة.

ويشترك مورفي في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

البحرية الأمريكية في الخليج

ارتفاع الين الياباني يفير الميزان الاقتصادي في الشرق الأقصى بصورة جذرية

قالت صحيفة «نيويورك تايمز» ان الارتفاع الأخير في قيمة الين الياباني أخذ يغير وجه القارة الآسيوية ويغير الكثير من التحالفات القديمة ويبنى تحالفات أخرى جديدة ويغير بفترة جديدة من الإزدهار والرخاء في عدد من البلدان. فقبل سنتين عندما بدأ المسؤولون الأمريكيون التخطيط لخفض قيمة الدولار الأمريكي ورفع قيمة الين الياباني كان هدفهم الأساسي هو خفض العجز الهائل في الميزان التجاري الأمريكي. ولكن هذا الهدف لم يتحقق حتى الآن. إلا ان النتائج في آسيا كانت عظيمة.

اذ يقول توني تومسون كبير اقتصاديي إحدى المؤسسات الاقتصادية الكبرى في هونغ كونغ ان آثار ارتفاع قيمة الين بدأت تتضح في كل بلد آسيوي. فقد فتح ارتفاعه أبواب المصانع الانتاجية في مختلف أنحاء القارة التي زادت من انتاجها وأصبح في مقدورها ان تبني سلعتها حتى في اليابان.

كما ان بعض المصانع مثل بناء السفن وصناعة الألمنيوم والبضائع الالكترونية الصغيرة أخذت تنتقل من اليابان لكي تستقر ربما الى غريجة في بلدان آسيوية أخرى.

فعل سبيل المثال نجد ان شركة سوني العملاقة للالكترونيات أعلنت قبل أيام انها تفكر في نقل ربع قدرتها الانتاجية الى خارج اليابان لمواجهة الخطر الحالي الذي نجم عن الارتفاع المستمر في قيمة الين. كما ان كوريا الجنوبية تلقت خلال الربع الأول من العام الحالي طلبات لبناء السفن تتوق لأول مرة في التاريخ ما تلقت صناعات بناء السفن في اليابان.

وقد بدأت عدة دول آسيوية تتنافس الآن لجذب المصانع اليابانية واستثمارات رؤس الأموال اليابانية إليها. فيما أصبح يطلق عليه البعض السباق بين هذه الدول لتصبح اليابان الجديدة.

ونظرة سريعة على السنوات الثلاثين الى الأربعين الماضية تجد ان اليابان تقوت على الولايات المتحدة في مجال الصناعات الانتاجية وأصبحت الرائدة عالمياً في هذا المجال. ولكن يبدو الآن ان اليابان مضطرة الى التخلي عن هذا الدور القيادي. ويبدو ان التناقص سيزداد لأن كوريا الجنوبية وتايوان احتلت مركز الصدارة.

الا ان ارتفاع قيمة الين هو الذي اعطى تلك الدول الفرصة الملائمة لكسب قطاع كبير من السوق على غير توقع. ولذا بدأت هذه الدول الأربعة تتنعم بفترة من الإزدهار في الصادرات لأن الكثير من تلك الصادرات مشابهة للصادرات اليابانية ولكنها أرخص قيمة بسبب ارتفاع قيمة الين. وكانت نتيجة ذلك ان حقق هذه الدول نمواً اقتصادياً مذهلاً زاد معدلها على تسعة أضعاف في المئة العام بعد ان كانت نسبة النمو لا تزيد الا قليلاً على اثنين بالمئة.

وقد بدأت الأموال اليابانية تتدفق على تلك الدول لشراء العقارات والمصانع أيضاً وتلقت بعض المصانع استثمارات اليابان المباشرة فيما وراء البحار خلال الربع الأخير من عام ١٩٨٦ الى رقم تجاوز حجم تلك الاستثمارات لسنة ١٩٨٥ بكاملها.

ويعد ان كانت صناعات هذه الدول الآسيوية لا تكف عن التزدهر - مثل الأمريكيين - لأن اليابان سوناً مغلقة تجد أنها أخذت الآن تبني تلك السوق كميات كبيرة من المنتجات. فبينما يساعد ارتفاع الين على انخفاض قيمة صادراتها الى الدول الآسيوية تجد ان ارتفاع قيمة العملة اليابانية يعود بأثر عكسي وهو ارتفاع قيمة السلع والمنتجات اليابانية. ويكفي ان نشير الى ان صادرات هونغ كونغ الى اليابان ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

ان صادراتها هونغ كونغ الى اليابان

مقالة

اعلان عن وظيفة بأعلى مرتب في بريطانيا

جلبت صحيفة التايمز الانتباه الى اعلان عن وظيفة في القطاع المصرفي. ويطلب الاعلان من المتقدم ان يكون ماهراً في الادارة واساليبها المختلفة وان يكون له مصداقية واحترام في عالم المصارف. اما الراتب فهو ٢٠٠ ألف جنيه في السنة بالإضافة الى العلاوات والامتيازات الأخرى.

وبهذا يصبح راتب هذه الوظيفة اعلى راتب يعلن عنه في الصحف في بريطانيا والطريف في الامر انه تقدم عدد كبير من الأشخاص من مختلف أنحاء العالم لهذه الوظيفة.

إلا ان شركة الاعلانات التي أعلنت عن الوظيفة في الصحف ترفض الافصاح عن اسم البنك او المؤسسة المالية التي تطلب هذا الموظف. ومع ان الشركة المعلنة كثيراً ما تعلن عن وظائف يتراوح راتبها السنوي ما بين مائة وخمسين ألف جنيه في مجالات العمل المختلفة فإن هذه هي اول مرة يصل فيها الراتب الى مئتي ألف جنيه.

تعويض لوالدي طفل موهوب

قضت محكمة بريطانية بأن تدفع دائرة التربية والتعليم الى والدين تعويضاً قدره ١٢٠٠ جنيه استرليني بعد ان رفضت مدارس المنطقة التي تسكن فيها العائلة السماح لابنهم الذي يبلغ الثالثة من العمر الالتحاق بأي مدرسة.

ويقول والدان ان ابنهما في غاية الذكاء ولا بد من تعليمه في هذه المرحلة المبكرة من حياته. وقبلت المحكمة بمنحهم المبلغ الذي اتفقا على التعليم الخاص لابنهما في البيت.

واتضح ان بلدية مدينة ستوكبورت رفضت السماح للطفل بالالتحاق بالمدرسة مع ان تقارير مدرسته الخاصة واحد الاطباء النفسانيين تشير الى ذكائه الباهر. وقد أعرب متحدث باسم البلدية في ستوكبورت عن خيبة

أمله في القرار لانه سيستحق الباب امام ابناء وامهات الأطفال الموهوبين حسب قول صحيفة الجارديان ليحذوا حذو هذه العائلة وما ينطوي عليه ذلك من تكاليف.

لص يهوى جمع التحف

ذهلت الشرطة البريطانية عندما أغرت على منزل أحد الموصوص عندما وجدت في الخزانة خزانة من اللوحات الفنية التي تزيد قيمتها على مليون ونصف المليون جنيه استرليني. بالإضافة الى العديد من قطع التحف الأثرية والمجوهرات.

وقالت صحيفة التايمز ان اللص المحترف برايان رينجنتون (٥١ عاماً) كان يقود عادة سيارة من طراز رولز رويس كما ان دخله من السرقة زاد على مليون ونصف المليون جنيه خلال ثلاثة اعوام فقط.

وكان هذا اللص حريصاً جداً في اختيار اهدفه. اذ كان يتعمد السطو على افضل البيوت واختيار افضل ما فيها من مواد قيمة وتحف أثرية ومجوهرات. وعندما أغار رجال الشرطة على منزله وجدهو يعج بالمواد المسروقة الثمينة.

وقد عرفت الشرطة عن امره عندما إبلاغها مساعد له ان يرافقه في عمليات السطو لكي ينفذ خروجه من المنزل ويراقب خوفاً من قنوم احد.

وذكر مساعده انها استخدمت أحدث الأدوات الالكترونية لاقتحام البيوت عنوة.

الصحف

تحدثت الصحف الإسرائيلية في عناوينها الرئيسية أمس عن اجتماعات بين شمعون بيريز وزير الخارجية وأسحق رابين وزير الحرب والتي تعد بشكل متواصل لبث السبل التي تؤدي الى إيجاد مخرج من أزمة الطائرة لافي.

وكثرت عال معشمار: بيريز ورايين يبحثان كيفية تقليص الاضرار للصناعات الجوية اذا توقف العمل في لافي.

دغار: المحادثات بين بيريز ورايين تدور بناء على اقتراح بأن اللافي سيلقى ومن أجل تقليص الاضرار الناجمة عن ذلك.

اما المواضيع الأخرى التي عالجتها الصحف فكانت:

- عمال مصنع سولتام يضعون الاطارات المشتعلة والمواجز في مداخل المصنع.

- رؤساء الهندسوتوت: نسيم يفشل المفاوضات كلما تقترب من الاتفاق.

- موسكوس سترسل قريباً دعوة الى فايتسمان.

- طعن سيجيتين في سجن الدامون.

- شامير يحاول اقناع الولايات المتحدة باعطاء رومانيا مكانة اقتصادية مفضلة.

- وزارة التجارة والصناعة تطلب زيادة بقيمة ١٢٠ مليون دولار من أجل توسيع نطاق التصدير.

- العثور على برميل ثالث يحتوي على مواد سامة في تل أبيب.

- المستوطنون في منطقة الجليل الاعل يهددون بغرض حصار على بيوت شامير وبيريز ويهدد ان تزل مشاكل المزارعين.

- ١٧١ ضابط احتياط اسرائيلي هاجروا من اسرائيل خلال السنتين الاخيرتين.

- افتتاح مركز للكشف عن مرض الايدز وامراض جنسية أخرى في تل أبيب.

- رفض قبول مئات الطلاب العرب من الجليل في المدارس الصناعية اليهودية.

- صحفيو مدينة حيفا يقطعون اتصالاتهم مع المتدينين بسبب اعتداءاتهم على ثلاثة صحفيين يوم السبت الماضي.

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

الصحف

تحدثت الصحف الإسرائيلية في عناوينها الرئيسية أمس عن اجتماعات بين شمعون بيريز وزير الخارجية وأسحق رابين وزير الحرب والتي تعد بشكل متواصل لبث السبل التي تؤدي الى إيجاد مخرج من أزمة الطائرة لافي.

وكثرت عال معشمار: بيريز ورايين يبحثان كيفية تقليص الاضرار للصناعات الجوية اذا توقف العمل في لافي.

دغار: المحادثات بين بيريز ورايين تدور بناء على اقتراح بأن اللافي سيلقى ومن أجل تقليص الاضرار الناجمة عن ذلك.

اما المواضيع الأخرى التي عالجتها الصحف فكانت:

- عمال مصنع سولتام يضعون الاطارات المشتعلة والمواجز في مداخل المصنع.

- رؤساء الهندسوتوت: نسيم يفشل المفاوضات كلما تقترب من الاتفاق.

- موسكوس سترسل قريباً دعوة الى فايتسمان.

- طعن سيجيتين في سجن الدامون.

- شامير يحاول اقناع الولايات المتحدة باعطاء رومانيا مكانة اقتصادية مفضلة.

- وزارة التجارة والصناعة تطلب زيادة بقيمة ١٢٠ مليون دولار من أجل توسيع نطاق التصدير.

- العثور على برميل ثالث يحتوي على مواد سامة في تل أبيب.

- المستوطنون في منطقة الجليل الاعل يهددون بغرض حصار على بيوت شامير وبيريز ويهدد ان تزل مشاكل المزارعين.

- ١٧١ ضابط احتياط اسرائيلي هاجروا من اسرائيل خلال السنتين الاخيرتين.

- افتتاح مركز للكشف عن مرض الايدز وامراض جنسية أخرى في تل أبيب.

- رفض قبول مئات الطلاب العرب من الجليل في المدارس الصناعية اليهودية.

- صحفيو مدينة حيفا يقطعون اتصالاتهم مع المتدينين بسبب اعتداءاتهم على ثلاثة صحفيين يوم السبت الماضي.

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

الصحف

تحدثت الصحف الإسرائيلية في عناوينها الرئيسية أمس عن اجتماعات بين شمعون بيريز وزير الخارجية وأسحق رابين وزير الحرب والتي تعد بشكل متواصل لبث السبل التي تؤدي الى إيجاد مخرج من أزمة الطائرة لافي.

وكثرت عال معشمار: بيريز ورايين يبحثان كيفية تقليص الاضرار للصناعات الجوية اذا توقف العمل في لافي.

دغار: المحادثات بين بيريز ورايين تدور بناء على اقتراح بأن اللافي سيلقى ومن أجل تقليص الاضرار الناجمة عن ذلك.

اما المواضيع الأخرى التي عالجتها الصحف فكانت:

- عمال مصنع سولتام يضعون الاطارات المشتعلة والمواجز في مداخل المصنع.

- رؤساء الهندسوتوت: نسيم يفشل المفاوضات كلما تقترب من الاتفاق.

- موسكوس سترسل قريباً دعوة الى فايتسمان.

- طعن سيجيتين في سجن الدامون.

- شامير يحاول اقناع الولايات المتحدة باعطاء رومانيا مكانة اقتصادية مفضلة.

- وزارة التجارة والصناعة تطلب زيادة بقيمة ١٢٠ مليون دولار من أجل توسيع نطاق التصدير.

- العثور على برميل ثالث يحتوي على مواد سامة في تل أبيب.

- المستوطنون في منطقة الجليل الاعل يهددون بغرض حصار على بيوت شامير وبيريز ويهدد ان تزل مشاكل المزارعين.

- ١٧١ ضابط احتياط اسرائيلي هاجروا من اسرائيل خلال السنتين الاخيرتين.

- افتتاح مركز للكشف عن مرض الايدز وامراض جنسية أخرى في تل أبيب.

- رفض قبول مئات الطلاب العرب من الجليل في المدارس الصناعية اليهودية.

- صحفيو مدينة حيفا يقطعون اتصالاتهم مع المتدينين بسبب اعتداءاتهم على ثلاثة صحفيين يوم السبت الماضي.

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

الصحف

تحدثت الصحف الإسرائيلية في عناوينها الرئيسية أمس عن اجتماعات بين شمعون بيريز وزير الخارجية وأسحق رابين وزير الحرب والتي تعد بشكل متواصل لبث السبل التي تؤدي الى إيجاد مخرج من أزمة الطائرة لافي.

وكثرت عال معشمار: بيريز ورايين يبحثان كيفية تقليص الاضرار للصناعات الجوية اذا توقف العمل في لافي.

دغار: المحادثات بين بيريز ورايين تدور بناء على اقتراح بأن اللافي سيلقى ومن أجل تقليص الاضرار الناجمة عن ذلك.

اما المواضيع الأخرى التي عالجتها الصحف فكانت:

- عمال مصنع سولتام يضعون الاطارات المشتعلة والمواجز في مداخل المصنع.

- رؤساء الهندسوتوت: نسيم يفشل المفاوضات كلما تقترب من الاتفاق.

- موسكوس سترسل قريباً دعوة الى فايتسمان.

- طعن سيجيتين في سجن الدامون.

- شامير يحاول اقناع الولايات المتحدة باعطاء رومانيا مكانة اقتصادية مفضلة.

- وزارة التجارة والصناعة تطلب زيادة بقيمة ١٢٠ مليون دولار من أجل توسيع نطاق التصدير.

- العثور على برميل ثالث يحتوي على مواد سامة في تل أبيب.

- المستوطنون في منطقة الجليل الاعل يهددون بغرض حصار على بيوت شامير وبيريز ويهدد ان تزل مشاكل المزارعين.

- ١٧١ ضابط احتياط اسرائيلي هاجروا من اسرائيل خلال السنتين الاخيرتين.

- افتتاح مركز للكشف عن مرض الايدز وامراض جنسية أخرى في تل أبيب.

- رفض قبول مئات الطلاب العرب من الجليل في المدارس الصناعية اليهودية.

- صحفيو مدينة حيفا يقطعون اتصالاتهم مع المتدينين بسبب اعتداءاتهم على ثلاثة صحفيين يوم السبت الماضي.

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

الصحف

تحدثت الصحف الإسرائيلية في عناوينها الرئيسية أمس عن اجتماعات بين شمعون بيريز وزير الخارجية وأسحق رابين وزير الحرب والتي تعد بشكل متواصل لبث السبل التي تؤدي الى إيجاد مخرج من أزمة الطائرة لافي.

وكثرت عال معشمار: بيريز ورايين يبحثان كيفية تقليص الاضرار للصناعات الجوية اذا توقف العمل في لافي.

دغار: المحادثات بين بيريز ورايين تدور بناء على اقتراح بأن اللافي سيلقى ومن أجل تقليص الاضرار الناجمة عن ذلك.

اما المواضيع الأخرى التي عالجتها الصحف فكانت:

- عمال مصنع سولتام يضعون الاطارات المشتعلة والمواجز في مداخل المصنع.

- رؤساء الهندسوتوت: نسيم يفشل المفاوضات كلما تقترب من الاتفاق.

- موسكوس سترسل قريباً دعوة الى فايتسمان.

- طعن سيجيتين في سجن الدامون.

- شامير يحاول اقناع الولايات المتحدة باعطاء رومانيا مكانة اقتصادية مفضلة.

- وزارة التجارة والصناعة تطلب زيادة بقيمة ١٢٠ مليون دولار من أجل توسيع نطاق التصدير.

- العثور على برميل ثالث يحتوي على مواد سامة في تل أبيب.

- المستوطنون في منطقة الجليل الاعل يهددون بغرض حصار على بيوت شامير وبيريز ويهدد ان تزل مشاكل المزارعين.

- ١٧١ ضابط احتياط اسرائيلي هاجروا من اسرائيل خلال السنتين الاخيرتين.

- افتتاح مركز للكشف عن مرض الايدز وامراض جنسية أخرى في تل أبيب.

- رفض قبول مئات الطلاب العرب من الجليل في المدارس الصناعية اليهودية.

- صحفيو مدينة حيفا يقطعون اتصالاتهم مع المتدينين بسبب اعتداءاتهم على ثلاثة صحفيين يوم السبت الماضي.

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

نيويورك تايمز

الصحف

تحدثت الصحف الإسرائيلية في عناوينها الرئيسية أمس عن اجتماعات بين شمعون بيريز وزير الخارجية وأسحق رابين وزير الحرب والتي تعد بشكل متواصل لبث السبل التي تؤدي الى إيجاد مخرج من أزمة الطائرة لافي.

وكثرت عال معشمار: بيريز ورايين يبحثان كيفية تقليص الاضرار للصناعات الجوية اذا توقف العمل في لافي.

دغار: المحادثات بين بيريز ورايين تدور بناء على اقتراح بأن اللافي سيلقى ومن أجل تقليص الاضرار الناجمة عن ذلك.

اما المواضيع الأخرى التي عالجتها الصحف فكانت:

- عمال مصنع سولتام يضعون الاطارات المشتعلة والمواجز في مداخل المصنع.

- رؤساء الهندسوتوت: نسيم يفشل المفاوضات كلما تقترب من الاتفاق.

- موسكوس سترسل قريباً دعوة الى فايتسمان.

- طعن سيجيتين في سجن الدامون.

- شامير يحاول اقناع الولايات المتحدة باعطاء رومانيا مكانة اقتصادية مفضلة.

- وزارة التجارة والصناعة تطلب زيادة بقيمة ١٢٠ مليون دولار من أجل توسيع نطاق التصدير.

- العثور على برميل ثالث يحتوي على مواد سامة في تل أبيب.

- المستوطنون في منطقة الجليل الاعل يهددون بغرض حصار على بيوت شامير وبيريز ويهدد ان تزل مشاكل المزارعين.

- ١



صالح سليم



مسعد نور

عضو مجلس إدارة النادي للشهر في أقوال مسعد نور ضد رئيس النادي السيد متولي وبغية أعضاء مجلس الإدارة وقد صدرت من مسعد في مذكراته التي أدلى لها لأحدى المجلات المصرية.

كان مسعد قد رفض التحقيق معه لكنه عاد وأذن للتحقيق بعدما هدده مسؤولو المصري بالشطب من النادي.

القاهرة مع فريق الأهلي؟ أم يلعب مرة أخرى في لندن؟

التحقيق مع مسعد نور

بعد أن ظل مسعد نور هدافا للنادي المصري بـ ١٥ موسمًا كان خلالها النجم الأول لجمهورية بورسعيد دارت الأيام وبطل مسعد نور تحقيقًا داخل النادي المصري بمعرفة المحامي محمد شاهين

رأى رياضي

حفل صيف هذا العام بالكثير من المناسبات الرياضية والنشاطات الشبابية على المستويين الدولي والمحلي التي أعطت زخماً إعلامياً كبيراً للصفحات الرياضية.

أدى هذا الزخم إلى تحريك فترة الركود التي تمر بها الصحافة الرياضية عادة كل عام في مثل هذه الفترة التي يكون فيها النشاط الرياضي متوقفاً في المملكة مما يساعد على ظهور بعض المواضيع الصحفية القليلة الفائدة للقارئ الرياضي ومنها ما لا يخلو من المهارات والخلافات وكيل الاتهامات وإخبار المراكز التي على تنقلات اللاعبين التي تتم في الخفاء لكسب لاصي الأندية المفضلة ومحاولة إغرائهم بالامكانيات الكبيرة المتوفرة في الأندية الكبار. ولئن كانت مثل هذه المواضيع الصحفية لم تخف تماماً هذا العام، فإنها تقلصت بشكل ملفت للنظر هذا الصيف نظراً لانشغال الصحافة الرياضية بتغطية أخبار التصفيات النهائية لكأس العالم للأندية التي أقيمت أخيراً في كندا وشارك فيها المنتخب السعودي وأخبار دورة المسيف، التي أقيمت في الطائف، ودورة نادي التعاون المقامة حالياً بمدينة بريدة في القسم التي لم تقص المجال لثل تلك المواضيع الصحفية بالبروز على السطح ولم يفرغ بعض الصفحات الرياضية كالمسابق.

بالقابل كان هناك شيء آخر مفرح وهو طرح الجيد لمواضيع هامة في فترة الركود مثل موضوع مشاركة لاصي المنتخب الأول لفريقهم وموضوع الفترة الحرة لانتقالات اللاعبين وموضوع الميول في الصحافة الرياضية. هذه المواضيع جيدة تثير الساحة الرياضية المحلية وتفيد في تحريك فترة الركود في الميدان والنافذ، الذي يتعكس بدوره على الحركة الرياضية ويساهم في تقديم رؤية واضحة لما يدور في الساحة الرياضية من أحداث لصانعي القرار الرياضي وذلك لاتخاذ ما يرونه مناسباً على ضوء ما قدمته الصحافة الرياضية من طروحات جيدة لجميع جوانب تلك الأحداث الرياضية الهامة.

بذلك تكون الصحافة الرياضية قد أدت جزءاً كبيراً من الدور المنوطة بها.

عبد اللطيف محمد أبو علامة - جدة

الآن .. في الأسواق العدد التاسع

تمديد موعد مسابقة أريستون - ألوان إلى موعد نزول العدد العاشر

عقبة خاصة مع تزيينها

أحداث بدون أعذار - حسن فحس

دراما كوميدية من محمود المصري

أحداث أزياء في فترة دافق

أحرص على شراء النسخة الأصلية



الرشيد العبيد

دانا انسان طموح وسفري لمصر كان جزءاً من هذا الطموح كما كان تجربة استعدت منها فائدة كبيرة في حياتي الخاصة في مجتمع رياضي متقدم على المستويين العربي والأفريقي. وكذلك في تطوير ذاتي من خلال اللعب والاحتكاك مع الكرة المصرية.

ما هي الأساليب التي ساعدت الهلال برايك في الدخول لدور الـ ٢٨؟

... وجود الاستقرار أولاً في نادي الهلال إضافة للأجواء الصحية التي يعيشها النادي هي التي ساعدت الفريق في الدخول لدور الـ ٨ وأتمنى أن يتقدم الهلال خطوات حتى يحقق حلم جماهيره العريضة.

الهلال هو المرأة التي تكسب للمجموع

ماذا قدم الرشيد للهلال؟

... وأنا راض عن شيء واحد فيما يخص بما قدمته للهلال وهو أنني استطعت على المستويين العربي والأفريقي من خلال اللعب في الزمالك ووجودي بدولة الإمارات أن أشال أعجاب كل الرياضيين في تلك المناطق وأن أعكس صورة جيدة من اللاعب السوداني أو الهوية السودانية وهذا كله باسم الهلال والسودان في المقام الأول، واعتقد أن هذا شيء لا يعرض لأن الدولي يغطي على المحلي فأتأ سفير للسودان والهلال وسأظل هكذا.

وما الذي قدمه الهلال للرياضة؟

... دالهلال هو المرأة التي عكست للجميع قولاً للهلال لما كان الرشيد... وأختم الرشيد كلامه بالقول: والآن لا خلاف في مع أحد حتى حول رئاسة الفريق وأنا أعتقد بأن كتابتي طارق أحمد أم هو الأجدد في الوقت الحالي لرئاسة الفريق وبمها أكثر مني وأنا أكن له كل احترام ولم أتعرض لهذا الموضوع أبداً كما ذكرت بعض الصحف بل أنني سأرفض منصب رئاسة الفريق في الوقت الراهن حتى ولو رشحته له لأن طارق أحق مني.

وفي الختام أقدم بالشكر لرئيس وأعضاء نادي الهلال لوقوفهم مع الحقيقة وإعادة ابن من أبناء نادي الهلال لبيته، وقال: «أن القرار فيه رد اعتبار كبير في أزال رواسب سلبية كثيرة».

وكيف كان رد فعل شطيك من الهلال؟

... وسعدت لقرار شطبي حينما علمت به من خلال الصحف بالإمارات لأنني كنت أعتقد أن قرار الشطب يجب أن يتخذ بعد أن يتأكدوا من أنني غير قادر على العطاء أو فعلت شيئاً يمس بالكرامة لذلك كانت الصدمة قوية لدرجة أنني كنت في طريقي للجهات القانونية لأحصل على حقي من هذا الصفي... إلا أن هناك شخصية تدخلت ومنعتني من ذلك حتى لا أدخل في حساسية مع جمهور الهلال لأن الأمل بعودتي لنادي الهلال كان موجوداً. وبالفعل صدقت توقعاتي وعدتي للهلال.

الطموح سبب انتقالي للزمالك

هل لك أن تخبرنا عن ظروف انتقالك لنادي الزمالك؟

الرشيد العبيد "المهدية" الشرق الأوسط

عودتي للهلال فيها رداً اعتبارياً وأزالتي رواسب سلبية كثيرة

الرشيد العبيد أو الرشيد المهدية، كما تطلق عليه جماهير نادي الهلال العاصمي بالسودان. من أبرز اللاعبين الذين مروا على الهلال في فترة العشر سنوات الأخيرة إلا أنه كان أقلهم عطاء بسبب انتقاله للعب في نادي الزمالك القاهري لمدة ثلاثة مواسم (٨٤-٨٦) ثم عاد للهلال إلا أنه لم يستمر بسبب المشاكل الناشئة بينه ومجلس الإدارة فغادر الخرطوم إلى الإمارات ليقلعاً بخبر شطبه هناك ثم أعيد تسجيله هذا العام مع الهلال بعد جهود جبارة بذلتها رابطة مشجعي الهلال بالإمارات. كل ذلك لأن الرشيد يتمتع بموهبة غنية وهو القادر على العطاء... إذ لا يتجاوز الـ ٢٦ من عمره.

وبعد عودة الرشيد واستئنافه نشاطه مع الهلال التقى به والشرق الأوسط وأجرت الحوار التالي:

في البداية ما هو سر مشكلتك مع مجلس الإدارة الهلالي وهي المشاكل التي أدت لشطبك؟

... ما حدث هو سوء تفاهم عادي بيني وبين سكرتير النادي السيد عبد

الله السمانتي... إلا أن هناك بعض الصحف خلقت من سوء تفاهمي مادة تناولتها بصور مختلفة وولدت نوعاً من الحساسيات بيني ومجلس الإدارة. وبناء على ذلك اتخذ قرار بإيقاف لي لمدة عامين لأنني توقفت عن المراتب نسبة لهذه الظروف، وبعد إقبالي سافرت لدولة الإمارات لأن وجودي في السودان

كان مرتبطاً أساساً بالكرة وبنادي الهلال... وأنا الذي ضحيت من أجل الهلال بعد عودتي من نادي الزمالك برفض العرض الذي قدمه لي نادي البحرين... وبعد وصولي إلى الإمارات بذلت للهلال كل ما في وسعي من أجل عودتي للنادي الموجود هناك... صادف في ذلك الوقت وجود رئيس النادي وسكرتيره... كل ذلك كان عام ١٩٨٦م لكنني رفضت لأنه كان لي موقف من مجلس الإدارة لدرجة أنني لم أذهب اليوم للتحية ليس خوفاً أو تهيباً منهم بل خوفاً من الشائعات التي كانت ستلاحقني عند مقابلي أعضاء مجلس الإدارة لأسبغوا وأن السيد رئيس سكرتير النادي كان يتبعهم صحافي. ومع أنني لم أقابلهم إلا ما توقعته حدثت كفتب الصحفي المرافق لهما بأنني قابلت مجلس الإدارة ولي مطالب وبالغ في الكتابة عن المبالغ... في الوقت الذي لم أقابل أي شخص من نادي الهلال نهائياً...

الهلال هو المرأة التي تكسب للمجموع

ماذا قدم الرشيد للهلال؟

... وأنا راض عن شيء واحد فيما يخص بما قدمته للهلال وهو أنني استطعت على المستويين العربي والأفريقي من خلال اللعب في الزمالك ووجودي بدولة الإمارات أن أشال أعجاب كل الرياضيين في تلك المناطق وأن أعكس صورة جيدة من اللاعب السوداني أو الهوية السودانية وهذا كله باسم الهلال والسودان في المقام الأول، واعتقد أن هذا شيء لا يعرض لأن الدولي يغطي على المحلي فأتأ سفير للسودان والهلال وسأظل هكذا.

وما الذي قدمه الهلال للرياضة؟

... دالهلال هو المرأة التي عكست للجميع قولاً للهلال لما كان الرشيد... وأختم الرشيد كلامه بالقول: والآن لا خلاف في مع أحد حتى حول رئاسة الفريق وأنا أعتقد بأن كتابتي طارق أحمد أم هو الأجدد في الوقت الحالي لرئاسة الفريق وبمها أكثر مني وأنا أكن له كل احترام ولم أتعرض لهذا الموضوع أبداً كما ذكرت بعض الصحف بل أنني سأرفض منصب رئاسة الفريق في الوقت الراهن حتى ولو رشحته له لأن طارق أحق مني.

وفي الختام أقدم بالشكر لرئيس وأعضاء نادي الهلال لوقوفهم مع الحقيقة وإعادة ابن من أبناء نادي الهلال لبيته، وقال: «أن القرار فيه رد اعتبار كبير في أزال رواسب سلبية كثيرة».

وكيف كان رد فعل شطيك من الهلال؟

... وسعدت لقرار شطبي حينما علمت به من خلال الصحف بالإمارات لأنني كنت أعتقد أن قرار الشطب يجب أن يتخذ بعد أن يتأكدوا من أنني غير قادر على العطاء أو فعلت شيئاً يمس بالكرامة لذلك كانت الصدمة قوية لدرجة أنني كنت في طريقي للجهات القانونية لأحصل على حقي من هذا الصفي... إلا أن هناك شخصية تدخلت ومنعتني من ذلك حتى لا أدخل في حساسية مع جمهور الهلال لأن الأمل بعودتي لنادي الهلال كان موجوداً. وبالفعل صدقت توقعاتي وعدتي للهلال.

الطموح سبب انتقالي للزمالك

هل لك أن تخبرنا عن ظروف انتقالك لنادي الزمالك؟

الرشيد العبيد أو الرشيد المهدية، كما تطلق عليه جماهير نادي الهلال العاصمي بالسودان. من أبرز اللاعبين الذين مروا على الهلال في فترة العشر سنوات الأخيرة إلا أنه كان أقلهم عطاء بسبب انتقاله للعب في نادي الزمالك القاهري لمدة ثلاثة مواسم (٨٤-٨٦) ثم عاد للهلال إلا أنه لم يستمر بسبب المشاكل الناشئة بينه ومجلس الإدارة فغادر الخرطوم إلى الإمارات ليقلعاً بخبر شطبه هناك ثم أعيد تسجيله هذا العام مع الهلال بعد جهود جبارة بذلتها رابطة مشجعي الهلال بالإمارات. كل ذلك لأن الرشيد يتمتع بموهبة غنية وهو القادر على العطاء... إذ لا يتجاوز الـ ٢٦ من عمره.

وبعد عودة الرشيد واستئنافه نشاطه مع الهلال التقى به والشرق الأوسط وأجرت الحوار التالي:

في البداية ما هو سر مشكلتك مع مجلس الإدارة الهلالي وهي المشاكل التي أدت لشطبك؟

... ما حدث هو سوء تفاهم عادي بيني وبين سكرتير النادي السيد عبد

الله السمانتي... إلا أن هناك بعض الصحف خلقت من سوء تفاهمي مادة تناولتها بصور مختلفة وولدت نوعاً من الحساسيات بيني ومجلس الإدارة. وبناء على ذلك اتخذ قرار بإيقاف لي لمدة عامين لأنني توقفت عن المراتب نسبة لهذه الظروف، وبعد إقبالي سافرت لدولة الإمارات لأن وجودي في السودان

كان مرتبطاً أساساً بالكرة وبنادي الهلال... وأنا الذي ضحيت من أجل الهلال بعد عودتي من نادي الزمالك برفض العرض الذي قدمه لي نادي البحرين... وبعد وصولي إلى الإمارات بذلت للهلال كل ما في وسعي من أجل عودتي للنادي الموجود هناك... صادف في ذلك الوقت وجود رئيس النادي وسكرتيره... كل ذلك كان عام ١٩٨٦م لكنني رفضت لأنه كان لي موقف من مجلس الإدارة لدرجة أنني لم أذهب اليوم للتحية ليس خوفاً أو تهيباً منهم بل خوفاً من الشائعات التي كانت ستلاحقني عند مقابلي أعضاء مجلس الإدارة لأسبغوا وأن السيد رئيس سكرتير النادي كان يتبعهم صحافي. ومع أنني لم أقابلهم إلا ما توقعته حدثت كفتب الصحفي المرافق لهما بأنني قابلت مجلس الإدارة ولي مطالب وبالغ في الكتابة عن المبالغ... في الوقت الذي لم أقابل أي شخص من نادي الهلال نهائياً...

الهلال هو المرأة التي تكسب للمجموع

ماذا قدم الرشيد للهلال؟

... وأنا راض عن شيء واحد فيما يخص بما قدمته للهلال وهو أنني استطعت على المستويين العربي والأفريقي من خلال اللعب في الزمالك ووجودي بدولة الإمارات أن أشال أعجاب كل الرياضيين في تلك المناطق وأن أعكس صورة جيدة من اللاعب السوداني أو الهوية السودانية وهذا كله باسم الهلال والسودان في المقام الأول، واعتقد أن هذا شيء لا يعرض لأن الدولي يغطي على المحلي فأتأ سفير للسودان والهلال وسأظل هكذا.

وما الذي قدمه الهلال للرياضة؟

... دالهلال هو المرأة التي عكست للجميع قولاً للهلال لما كان الرشيد... وأختم الرشيد كلامه بالقول: والآن لا خلاف في مع أحد حتى حول رئاسة الفريق وأنا أعتقد بأن كتابتي طارق أحمد أم هو الأجدد في الوقت الحالي لرئاسة الفريق وبمها أكثر مني وأنا أكن له كل احترام ولم أتعرض لهذا الموضوع أبداً كما ذكرت بعض الصحف بل أنني سأرفض منصب رئاسة الفريق في الوقت الراهن حتى ولو رشحته له لأن طارق أحق مني.

وفي الختام أقدم بالشكر لرئيس وأعضاء نادي الهلال لوقوفهم مع الحقيقة وإعادة ابن من أبناء نادي الهلال لبيته، وقال: «أن القرار فيه رد اعتبار كبير في أزال رواسب سلبية كثيرة».

وكيف كان رد فعل شطيك من الهلال؟

... وسعدت لقرار شطبي حينما علمت به من خلال الصحف بالإمارات لأنني كنت أعتقد أن قرار الشطب يجب أن يتخذ بعد أن يتأكدوا من أنني غير قادر على العطاء أو فعلت شيئاً يمس بالكرامة لذلك كانت الصدمة قوية لدرجة أنني كنت في طريقي للجهات القانونية لأحصل على حقي من هذا الصفي... إلا أن هناك شخصية تدخلت ومنعتني من ذلك حتى لا أدخل في حساسية مع جمهور الهلال لأن الأمل بعودتي لنادي الهلال كان موجوداً. وبالفعل صدقت توقعاتي وعدتي للهلال.

الطموح سبب انتقالي للزمالك

هل لك أن تخبرنا عن ظروف انتقالك لنادي الزمالك؟

الرشيد العبيد أو الرشيد المهدية، كما تطلق عليه جماهير نادي الهلال العاصمي بالسودان. من أبرز اللاعبين الذين مروا على الهلال في فترة العشر سنوات الأخيرة إلا أنه كان أقلهم عطاء بسبب انتقاله للعب في نادي الزمالك القاهري لمدة ثلاثة مواسم (٨٤-٨٦) ثم عاد للهلال إلا أنه لم يستمر بسبب المشاكل الناشئة بينه ومجلس الإدارة فغادر الخرطوم إلى الإمارات ليقلعاً بخبر شطبه هناك ثم أعيد تسجيله هذا العام مع الهلال بعد جهود جبارة بذلتها رابطة مشجعي الهلال بالإمارات. كل ذلك لأن الرشيد يتمتع بموهبة غنية وهو القادر على العطاء... إذ لا يتجاوز الـ ٢٦ من عمره.

وبعد عودة الرشيد واستئنافه نشاطه مع الهلال التقى به والشرق الأوسط وأجرت الحوار التالي:

في البداية ما هو سر مشكلتك مع مجلس الإدارة الهلالي وهي المشاكل التي أدت لشطبك؟

... ما حدث هو سوء تفاهم عادي بيني وبين سكرتير النادي السيد عبد

الله السمانتي... إلا أن هناك بعض الصحف خلقت من سوء تفاهمي مادة تناولتها بصور مختلفة وولدت نوعاً من الحساسيات بيني ومجلس الإدارة. وبناء على ذلك اتخذ قرار بإيقاف لي لمدة عامين لأنني توقفت عن المراتب نسبة لهذه الظروف، وبعد إقبالي سافرت لدولة الإمارات لأن وجودي في السودان

كان مرتبطاً أساساً بالكرة وبنادي الهلال... وأنا الذي ضحيت من أجل الهلال بعد عودتي من نادي الزمالك برفض العرض الذي قدمه لي نادي البحرين... وبعد وصولي إلى الإمارات بذلت للهلال كل ما في وسعي من أجل عودتي للنادي الموجود هناك... صادف في ذلك الوقت وجود رئيس النادي وسكرتيره... كل ذلك كان عام ١٩٨٦م لكنني رفضت لأنه كان لي موقف من مجلس الإدارة لدرجة أنني لم أذهب اليوم للتحية ليس خوفاً أو تهيباً منهم بل خوفاً من الشائعات التي كانت ستلاحقني عند مقابلي أعضاء مجلس الإدارة لأسبغوا وأن السيد رئيس سكرتير النادي كان يتبعهم صحافي. ومع أنني لم أقابلهم إلا ما توقعته حدثت كفتب الصحفي المرافق لهما بأنني قابلت مجلس الإدارة ولي مطالب وبالغ في الكتابة عن المبالغ... في الوقت الذي لم أقابل أي شخص من نادي الهلال نهائياً...

الهلال هو المرأة التي تكسب للمجموع

ماذا قدم الرشيد للهلال؟

... وأنا راض عن شيء واحد فيما يخص بما قدمته للهلال وهو أنني استطعت على المستويين العربي والأفريقي من خلال اللعب في الزمالك ووجودي بدولة الإمارات أن أشال أعجاب كل الرياضيين في تلك المناطق وأن أعكس صورة جيدة من اللاعب السوداني أو الهوية السودانية وهذا كله باسم الهلال والسودان في المقام الأول، واعتقد أن هذا شيء لا يعرض لأن الدولي يغطي على المحلي فأتأ سفير للسودان والهلال وسأظل هكذا.

وما الذي قدمه الهلال للرياضة؟

... دالهلال هو المرأة التي عكست للجميع قولاً للهلال لما كان الرشيد... وأختم الرشيد كلامه بالقول: والآن لا خلاف في مع أحد حتى حول رئاسة الفريق وأنا أعتقد بأن كتابتي طارق أحمد أم هو الأجدد في الوقت الحالي لرئاسة الفريق وبمها أكثر مني وأنا أكن له كل احترام ولم أتعرض لهذا الموضوع أبداً كما ذكرت بعض الصحف بل أنني سأرفض منصب رئاسة الفريق في الوقت الراهن حتى ولو رشحته له لأن طارق أحق مني.

وفي الختام أقدم بالشكر لرئيس وأعضاء نادي الهلال لوقوفهم مع الحقيقة وإعادة ابن من أبناء نادي الهلال لبيته، وقال: «أن القرار فيه رد اعتبار كبير في أزال رواسب سلبية كثيرة».

وكيف كان رد فعل شطيك من الهلال؟

... وسعدت لقرار شطبي حينما علمت به من خلال الصحف بالإمارات لأنني كنت أعتقد أن قرار الشطب يجب أن يتخذ بعد أن يتأكدوا من أنني غير قادر على العطاء أو فعلت شيئاً يمس بالكرامة لذلك كانت الصدمة قوية لدرجة أنني كنت في طريقي للجهات القانونية لأحصل على حقي من هذا الصفي... إلا أن هناك شخصية تدخلت ومنعتني من ذلك حتى لا أدخل في حساسية مع جمهور الهلال لأن الأمل بعودتي لنادي الهلال كان موجوداً. وبالفعل صدقت توقعاتي وعدتي للهلال.

الطموح سبب انتقالي للزمالك

هل لك أن تخبرنا عن ظروف انتقالك لنادي الزمالك؟

الرشيد العبيد أو الرشيد المهدية، كما تطلق عليه جماهير نادي الهلال العاصمي بالسودان. من أبرز اللاعبين الذين مروا على الهلال في فترة العشر سنوات الأخيرة إلا أنه كان أقلهم عطاء بسبب انتقاله للعب في نادي الزمالك القاهري لمدة ثلاثة مواسم (٨٤-٨٦) ثم عاد للهلال إلا أنه لم يستمر بسبب المشاكل الناشئة بينه ومجلس الإدارة فغادر الخرطوم إلى الإمارات ليقلعاً بخبر شطبه هناك ثم أعيد تسجيله هذا العام مع الهلال بعد جهود جبارة بذلتها رابطة مشجعي الهلال بالإمارات. كل ذلك لأن الرشيد يتمتع بموهبة غنية وهو القادر على العطاء... إذ لا يتجاوز الـ ٢٦ من عمره.

وبعد عودة الرشيد واستئنافه نشاطه مع الهلال التقى به والشرق الأوسط وأجرت الحوار التالي:

في البداية ما هو سر مشكلتك مع مجلس الإدارة الهلالي وهي المشاكل التي أدت لشطبك؟

... ما حدث هو سوء تفاهم عادي بيني وبين سكرتير النادي السيد عبد

الله السمانتي... إلا أن هناك بعض الصحف خلقت من سوء تفاهمي مادة تناولتها بصور مختلفة وولدت نوعاً من الحساسيات بيني ومجلس الإدارة. وبناء على ذلك اتخذ قرار بإيقاف لي لمدة عامين لأنني توقفت عن المراتب نسبة لهذه الظروف، وبعد إقبالي سافرت لدولة الإمارات لأن وجودي في السودان

كان مرتبطاً أساساً بالكرة وبنادي الهلال... وأنا الذي ضحيت من أجل الهلال بعد عودتي من نادي الزمالك برفض العرض الذي قدمه لي نادي البحرين... وبعد وصولي إلى الإمارات بذلت للهلال كل ما في وسعي من أجل عودتي للنادي الموجود هناك... صادف في ذلك الوقت وجود رئيس النادي وسكرتيره... كل ذلك كان عام ١٩٨٦م لكنني رفضت لأنه كان لي موقف من مجلس الإدارة لدرجة أنني لم أذهب اليوم للتحية ليس خوفاً أو تهيباً منهم بل خوفاً من الشائعات التي كانت ستلاحقني عند مقابلي أعضاء مجلس الإدارة لأسبغوا وأن السيد رئيس سكرتير النادي كان يتبعهم صحافي. ومع أنني لم أقابلهم إلا ما توقعته حدثت كفتب الصحفي المرافق لهما بأنني قابلت مجلس الإدارة ولي مطالب وبالغ في الكتابة عن المبالغ... في الوقت الذي لم أقابل أي شخص من نادي الهلال نهائياً...

الهلال هو المرأة التي تكسب للمجموع

ماذا قدم الرشيد للهلال؟

... وأنا راض عن شيء واحد فيما يخص بما قدمته للهلال وهو أنني استطعت على المستويين العربي والأفريقي من خلال اللعب في الزمالك ووجودي بدولة الإمارات أن أشال أعجاب كل الرياضيين في تلك المناطق وأن أعكس صورة جيدة من اللاعب السوداني أو الهوية السودانية وهذا كله باسم الهلال والسودان في المقام الأول، واعتقد أن هذا شيء لا يعرض لأن الدولي يغطي على المحلي فأتأ سفير للسودان والهلال وسأظل هكذا.

وما الذي قدمه الهلال للرياضة؟

... دالهلال هو المرأة التي عكست للجميع قولاً للهلال لما كان الرشيد... وأختم الرشيد كلامه بالقول: والآن لا خلاف في مع أحد حتى حول رئاسة الفريق وأنا أعتقد بأن كتابتي طارق أحمد أم هو الأجدد في الوقت الحالي لرئاسة الفريق وبمها أكثر مني وأنا أكن له كل احترام ولم أتعرض لهذا الموضوع أبداً كما ذكرت بعض الصحف بل أنني سأرفض منصب رئاسة الفريق في الوقت الراهن حتى ولو رشحته له لأن طارق أحق مني.

وفي الختام أقدم بالشكر لرئيس وأعضاء نادي الهلال لوقوفهم مع الحقيقة وإعادة ابن من أبناء نادي الهلال لبيته، وقال: «أن القرار فيه رد اعتبار كبير في أزال رواسب سلبية كثيرة».

وكيف كان رد فعل شطيك من الهلال؟

... وسعدت لقرار شطبي حينما علمت به من خلال الصحف بالإمارات لأنني كنت أعتقد أن قرار الشطب يجب أن يتخذ بعد أن يتأكدوا من أنني غير قادر على العطاء أو فعلت شيئاً يمس بالكرامة لذلك كانت الصدمة قوية لدرجة أنني كنت في طريقي للجهات القانونية لأحصل على حقي من هذا الصفي... إلا أن هناك شخصية تدخلت ومنعتني من ذلك حتى لا أدخل في حساسية مع جمهور الهلال لأن الأمل بعودتي لنادي الهلال كان موجوداً. وبالفعل صدقت توقعاتي وعدتي للهلال.

الطموح سبب انتقالي للزمالك

هل لك أن تخبرنا عن ظروف انتقالك لنادي الزمالك؟

قرية النور

قرية النور تقع في وادي الجبال السبعة ومع جريان الشمس من الشرق إلى الغرب ترسم قوساً من النور على القرية ومن هنا أخذت القرية اسمها.

أما صديقنا حسن الأخضر فهو أنت يا صديقي، الحلم الرائع الذي تنتظره لينبت قوياً لا يصرفه المال عن الحب وأخيراً والإيمان..

الأول من رواية الأطفال ملكت حين

العدد الأول من رواية الأطفال ملكت حين

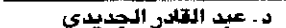
أول قصة تروية شيت للأطفال

تأليف: رجاء عليم

رسوم: سمير ثابت

نشر: رياضات

شعر: فؤاد امین حمیدی



● ما هو اثر هذه الاختصاصات العلمية، في مجال علم الصوت البشري على الفراءات القرآنية؟
 الدكتور مكنة هذه الاختصاصات العلمية التي مكنتها من تطور علم الصوت البشري بغضل تطور الجانب الفيزيقي - العالم القراءة القرآنية من الوعي تمام دراسة بيقينة كل صوت، وكل حكم من أحكام القارئ القرآنية. كما مكنته هذه الاختصاصات هؤلاء العلماء وعلماء الدراسات العربية عمومًا - في مجال دراسة اللغة العربية من إعادة النظر في قرائات الأجداد، ملجين عليهم، مكرمين خدائهم، ومضيفين أو مسقيين ومصححين بعض العلمات التي تنقلوا بها عن حدى، أو من خلال تعقيلها داخل لغة.

الدكتور عبد الفتادر المجدي ر. التفرقة الوسط :

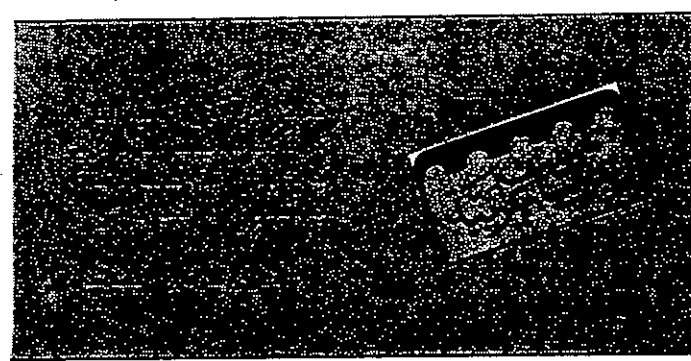
تونس - مكتب الشرق الاوسط - من خيرة الشيباني:

— لقد اتبته الياحثون العرب اخيرا الى ذلك المهر الذي نشأ في بداية القرن العشرين واصطلح عليه بالستانسايان. ولما اكتمل به دراسة وتحليلات اكشفوا ان هذا الاسم يترأس على مجالات بحث عديدة هي: الاسيولوجية، والدلالية، والعلامية، والنحو التوليدي، والتصويوي، والتحصيلي — التوليدي، عهد العصور البشري الوطائفي والتاريخي. ويفسح هذا الأخير — على سبيل المثال — تطور الاصوات من جيل الى جيل من عصورنا الهامة. فقد كانت المأط فقط — مثلا — في القرن الهجري، اذن العصور التي تحولت الى الهجر، ولكن كل ما جاء من ثورتها — تنفصل او استقل عن اللسانيات في منتصف القرن الحالي — على يد علماء في الرياضيات والقرينيات، والمختصين في

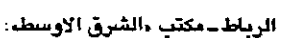


● مفید فوزی

■ لغة العيون لها مفردات لا يعرفها سوى المحبين.



الغزل العربي



فهم السيئ

التصوير - الاخراج - الحركة
وسيمندر قريبا : الصوت - الفيلم
التسجيلي - الدراما - السينما والآداب -
اتهامات طلعة - نظرية السينما.

لغة شاذة

9/5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



فهم السيئ

الكتاب ترجم اصلا في العراق، وتشر في بيروت، حيث فُقدت جل نسخه، وتعيد الدار نشر عناوينه الفرعية في سلسلة صغيرة تساعد القارئ على تكوين وعي سيميائي. ويصدر عن السلسلة نفسها العناوين التالية :

ہویر - الاخراج - ۱

وسيمندر قريبا : الصوت - الفيلم
التسجيلي - الدراما - السينما والآداب -
اتجاهات الطبعة - نظرية السينما.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ أَرْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرْضِيَةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي“ صدق الله العظيم

تعزية صادقة

ينبغي رئيس وجميع منسوبي ديوان سمو ولي العهد زميلهم الشيخ

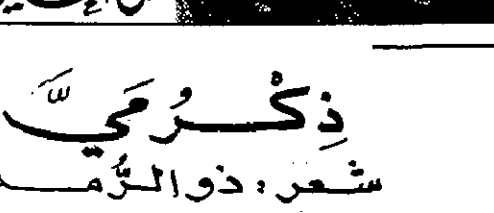
عمر بن عبد الله المقرن

الذي انتقل إلى رحمة الله صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٣٠ هـ إثر مرض ألم به .

سائلين المولى عز وجل أن يسكن الفقيد فسيح جناته
ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

وَلِنَا لَّهُ وَإِنَّا إِلَهُ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



أَمْنَزِلْتَنِي مَعِيَ، سَلَامٌ عَلَيْكُمَا،
عَلَى النَّبِيِّ، وَالنَّبَاتِيِّ يَوْمَ وَيَنْصَحُ.
وَلَا زَالَ مِنْ نَوْمِ السَّمَكِ عَلَيْكُمَا،
وَيَوْمَ النَّبِيِّ، وَأَبِلَ مُنْبَطِحُ،
وَأَنْ كُنْتُمَا قَدْ هَجَمْتُمَا رَاجِعَ الْهَوَى
إِذِي الشَّقِيقُ حَتَّى طَلَّتِ الْعَيْنُ تَسْفَحُ،
أَجَلَ عِبْرَةٍ كَادَتْ لِعِزَّتَانِ مُنْزِلُ
لَمِيَّةَ، لَوْلَمْ تُسْهِلِ الْمَاءَ، تَذْبِجُ،
عَلَى حِينٍ رَافَعَتْ الثَّلَاثِينَ، وَارْتَوَتْ
لِدَائِي، وَكَادَ الْجَلْمُ بِالْجَهْلِ يَرْجَحُ.
إِذَا عَمِرَ النَّبِيُّ الْمُحِبِّينَ، لَمْ يَكُنْ
رَسِيْسُ الْهَوَى مِنْ حَبَابٍ مِثْلِ يَدْرَحُ.
فَلَا الْغُرْبَ يَذْنِي مِنْ مَوَاهِمَا مَلَلَةٌ
لَا ذَنْبَهَا، إِنْ تَذَرَحُ الدَّارُ، يَنْزَحُ.
إِذَا خَطَرَتْ مِنْ ذِكْرٍ مِثْلِ خَطَرَةٍ
عَلَى النَّفْسِ، كَادَتْ فِي فُؤَادِكَ تَجَرَحُ.
تَصَرَّفَ أَهْوَاءُ الْقُلُوبِ، وَلَا رِيَّ
تَمْسِيكِكَ مِنْ قَلْبِي لِعَبْرِكَ يَمْنَحُ.

● معاني الكلمات :

● النوع: سقوط متجم ● راهقت: دانيت ● الرئيس: الخفي

رسالة اليوم

من زين حمدان

اين انتم من الوطن ايها المثقفون؟

من يستطيع ان يفكر الوطن، ويتذكر بكلمة النسيان، ويستطيع ان يرضع فيها الطول والصبيا والشباب؟ وان يطن حب الوطن في القلب ويترجمه من مثلية الايام ويريمه في زوايا النسيان؟

ومن يدرك القدرة ان يتحمل سهام الغربة وفي تمنع الجراح؟

ولاني لبدن بالدمار والقتال والتناحر اصبح كالخشب، يفتقر الزين والايام، والقلق الذي اصبح بلازله كل مواطن ايضا كان، وصاوص الخوف تشد على وجود اي انسان... ورواية الجوهل تركب من اركابها واشترى اللامعة ترفرف في سماء الوجود! وبين تلك الصور الخفية والواقع المؤلم يتراءى الماضي البعيد من الذاكرة، والوان الجمال للايام، وحلاوة السنين، والبيات الرائع والشوارع المزدحمة بالبشر وحركة الانسان وانطلاقه، والسعادة والفرح المرصسان على كل الوجوه تتراءى لكل انسان من خلال الزمان، وتأتي السلة النار والدمار من الحرب والتمزق تتغلغل بين الذكرى والواقع في حياة الانسان لتتحرق كل شيء، وتقتله في زاوية الجوهل يفتش بين الرمال عن حبة جمال او كلمة حرة، عن الوجود للانسان في خلال الدخان وعن الوطن من ليل السواد على ينفذ ما يستطيع او يخشى بين الاضلاع اسم الوطن السليب... او يحضن خلف رصيفاً من تحت الركام ويهرب به الى خارج لبنان...

حالات ان القل الهواجس، وهارب من التفكير والوطن، ومن اسم لبنان، وان اعيش تائها هائلا مشردا بين مساحات الغربة، ويصبح في وطن اسفله الغربة او الشياخ...

تقتلعت هكذا، وحالة اليأس تسيطر والامل يتحضر داخل القلب... واذا بصوت بعيد، اسميت شمير الوطن، يتنادى برفقة وانعم من انشاد الطير الى أين الميرة الى أين الهروب؟ والوطن كالموت لا مفر منه ولا هروب؟

كلمات لغفتها صبية من بلاد، بظلمها المراء بالبحر رغم الجروح ودموع العاطفة والحب في الوطن الجريح تلمس جراحه... وتعيد الامل ولون المستحيل.

لم يمنحها احد، لا الخوف ولا الموت ولا القلق... من ان تصرخ بدهود: هذا وطني لبنان... وهو في وجودي... فلا استطيع شراء وطن، ولا الهروب لبنا... وفي وجودي وطنكم هذا، ايها المثقفون والمتعلمون، وطنكم الذي تركتموه للجهل والتمزق، وطنكم الذي تركتموه لتفانيكم، وانتم تنادون من البعيد بانه لا بد من لبنان!

وطنكم يمتد، واني اسألكم: السمت انتم الاداة، هويكم هويكم، السمت انتم المبدعين بافكاركم وفكرهم؟ سمعت للتعبس والتفوق ان تسيطر، تخافون ماذا؟ الموت من الجوع؟ او التهم في الاثمة والفرقة؟ ماذا نخاف؟ والهروب ليس خوفاً لبنان لم ينجح بالبال، انما يترجم الانسان بالجهل والتفوق، والتفوق والبرصية والذنية...

ليس الهروب من الوطن وهو يهتق ويمرّق حياة؟ ليست تربية الاجيال على السحق والكفر وتزكيتهم لاداء الحياة؟

ماذا فعلتم انتم ايها المتعلمون والمثقفون، ايها الجيل الذي عاش في جمال وحلاوة لبنان، وقد رحلتم عن وطنكم... وهو اليوم يحتاجكم كل لحظة! كيف تفسلون الوطنية والايام، وانتم تتسكنون على ارباب الغربة، وتحتلون عن بناء وطن ومجتمع متحرر؟ وانتم انتم انتم تعيشون بين جدران صماء خالية من البشر، من اعلمكم ان تهرمون وتنامون ويومكم يهتق وكل يوم تزداد فيه الفتنة والخراب؟ ما فائدة الدموع من البعيد، ونحن نعيش تعلقون في نوم عميق؟

كل تهمون في الوطن وتعلقون على الاشياء والادار والشيخوخة والمشيئة والمشيئة، ونحن نتحدث عن الوطن الاتي ما بعد الدمار، وتبينون بالافكار والوطنية الغد الاتي الجديد؟

اذا سألوكم اين كنتم بالاسر، بيد الدمار والخراب؟ بعدا جيبون على السائلين؟ الوطن ليس نزهة بحرية ولا بناء شامخة، ولا جيالا سياحية، الوطن ليس مقاهي الارصة، ولا الامزاج، ولا الرقص في الليالي للراح.

الوطن عتيد، وانا ابنة هذا الوطن، احسلس وشعور ومشاركة وتقبل للواقع وصمود... وليس هروبا.

هذا هو لبنان الاطالقي، وسابقى تحت سمائه وفوق ارضه، اصبر... واتحمل الغدا... ولا ان استحق ان اقبل بانتي من هذا الوطن الذي اسمه لبنان!

سمعت برصة، وامت صمتها الربيع كالورد التي تتحدى الرياح والخريف، وكان لبلعة عيشك انتم ايها المتعلمون من طمعة السكين، ومن الرصاص الطاش، واحسست بصوت شيطانك عام ١٨٨٢ وقد قتل جدك... وتذكرت فباتت ايقظت بداخلني بين العميق، وانما حكمتا لي انفسا بالتي والسجون في الغربة وهي فقتلت الحرية بين النار والحديد، وتحت بوحدة ذاتها ووطنيتها وامانها بالوطن، التزلف والتزلف وكل الماكنة السنية، ويقتت في وجه للجوهل والقلق والخوف، لترفع من اليأس الامل، ومن الموت حياة لشعبها...

لم استعك الكلام ولا التفتلس ولا قول الشعارات، انما احسست بالفخر والاعتزاز من ان هناك شهداء احياء يحملون من اجل الحياة.

واعادت تلك السبية جمال الوطن واشباعا والامل ونورا لا ينطفئ كخمس وريدها الزائفة التمسك بالحقبة والارض وسما لبنان!

صفحات من حياة المحبوب

عرفت المحبوب رحمه الله من خلال احاديث جدي المحبوب ابراهيم الشريف عنه، وقد كان جدي اميا وسيلته المعروفة جهاز رايب عتيق كان لا يفارقه وكثيرا ما تخفي عن المحبوب، وانا صغرى وكنت انا في حديقته اعجابا زائدا بالمحبوب وبراعته في كتبه من الامور غرس جدي هذا الاجاب في نفسي وبقا لكليهما كتبت هذه الاسطر.

يتتبع المحبوب الى بيت عريق فوجدته لاه هو الامر عبد المحبوب مساعد احد امراء المهية الذين شاركوا مشاركة فعالة في القضاء على القائد الانجليزى مكن باشا في موقعة شيكان عام ١٨٨٢ وقد قتل جد المحبوب الامير عبد الحليم في موقعة توشكي مع الامير عبد الرحمن النسيبي لانه امارة محاربة جيوش المهية غزو مصر في عام ١٨٨٨.

ابعد المحبوب في كل مجال خلقه فقد كان رجلا فريدا ان الاريا لتي يجد مكانه الاثقال كواحد من الشخصيات العظيمة التي انجبتها رحم الامة العربية، فقد بدا حياته مهتسا، ثم انتقل الى القضاء، ثم الى المحاماة ثم اصبح ديبلوماسيا كمال وزير الخارجية السوري بعد الاستقلال الذي كان احد قاداته وشركاء مع السيد اسماعيل الزايري في دفع علم السودان المستقل، ونظرا لنبوغه في رئاسة الوزارة مرتين وكان في نفس الوقت شاعرا مجيدا واديبا طامع له الكلمة وكان كما وصفه محبوبي عمر باشي بدير قلمه بالانجليزية كما يديره بالعربية.

اسم المحبوب صفة جديرة بالاحترام وهي عفة اللسان وسداحة الطبع وعزيم النفس كما ان كان شديد الالتصاق بالقيم والتقاليد العربية والتي استطاع توطيها ببراعة تامة لعل اعقد المسائل خصومها في خلق العالم العربي وسنري في الفقرات القادمة كيف تمكن المحبوب ان يحل في سماء العالم العربي كرسول سلام يطلب الخير للجميع.

قبل ان نجوب معه البلاد العربية سننتجه الى نيويورك لنرى مثالا لعزيم النفس التي يتمتع بها المحبوب فقد شهد عام ١٩٠٨ تقدر الوصع في لبنان والذي انتهى بنزول القوات الامريكية لضم لبنان بطلب من حكومتهم وقد اجلت قضية لبنان الى مجلس الامن الدولي لاتخاذ قرار بشأنها وبغيرنا المحبوب ان الوفود بدأت جدا كبيرا نجيب للمؤيدين لحد من القرارات فقد قدم الاتحاد السورياتي قرارا وقدمت كندا والبريطانيا بآخرى قرارا بينما كانت الجمعية العربية تتفكر في قرار آخر وستترك المحبوب يقربنا بتفاصيل مقابلة مع جين فوستر دالاس وزير خارجية امريكا، يقول المحبوب: (في صباح ذلك اليوم دعيت الى مقابلة جين فوستر دالاس وزير خارجية الولايات المتحدة، في مكتبه في والسوف استوريانا، تجاوز حين التقينا طلب ان نقبل القرار الذي قدتمت كندا والدول الاخرى، والا نقتنع بقرار عربي منفصل، قلت له بما ان القرار يجري فحين اقدر من الآخرين على ايجاد حل عربي، وبوسائل المحبوب - حسب عسر دالاس كلامه متوجها جدا، كان

وهناك...

وهناك حيث قوافل الترحال تجر في السفر ذهبت الاحبة في الدروب الثقيلة وانا اجعل الطرف... امعن في التفكير... لكنني واحسرتاه... بلا نجوم ولا قمر... وهناك حيث كايبة الحزن الصموت تحطمت قيثارتني... وحان في شفاهي التفتيد... يا مهد احلام الطفولة والشباب... يا طيفهم...

ماذا اقول...؟
ماذا اقول على ديار الراجلين؟
ماذا اقول لشارع الحزين؟
ماذا اقول...؟
ذهب الذين احبهم، رحلوا كما رحل النمل...
رحلوا وبع الانتظار...
وانا هنا رهن الجراح الواعدة وحدي اصارع ظلمتي والقلب يحلم بالضيافة واموت في خبري جي من الجموع الراحلة يحكي عن القلابة وعن امل اللقاء

راسم نجيب كليل فلسطين

الصوت المخنوق..

كان ذلك منذ عدة سنوات... سألني: كم تسبب بها...؟ انها شاعرة متعذرة... قلت: لم اقبلها من قبل... قال: يوم امس، قلت اسبعية شعورية في نادي... سألته: من تولى دعوتها؟ قال: انا صديقة لزوجة احد اعضاء النادي... قلت: انت لا تهتم بالشعر... فكيف تعزفت اليها؟ اجاب: انما جاري... قلت: انتمى الى اهلها شيئا... قال: لا لا لا تدعوا لبقاء اسبعية في ناديكم... قلت: ولكنني لا اعرف عنها شيئا... اريد ان ارى ماذا كتبت قبل ذلك... قلت: اذا دعوتها لزيارة تذكركم عرفت عنها كل شيء... قلت: فكيف... انقل دعوتي اثنى الى جاركه الشاعرة...

... * * *

التفت بعد ذلك باحد الفنانين، وفي انشاء حديثا عرفت انني حضر تلك الامسية... سألته: كيف كانت؟ اجاب: لا ياس بها مشعل عام، رغم الغربة التي تغلب على بعض جمهوره... سألته: هل سمعت بها من قبل؟ قال: نعم، لكن الشاعرة (... التي اقمتم في الامسية في تلك مناسبة تم دون ان نتحدث عنها وتعزف الآخرين بها وبشعرها...

بعد ايام التقينا في النادي، ومن الطبيعي ان مثل هذه المناسبات ان يبدأ الحديث بطريقة تقليدية... قلت: يوسفني انني لم اسمع بك من قبل وفي ظني انك لا تتشربين شعرك، وقبل ان اتهم ما اريت قوله، فترت بعصبية، وقلت بصدا: انا لا احب الظهور...

هنا... لسنا غرباء

الهجرة للعالم... الهجرة من اجل الرزق... ترك تراب الوطن... اهل الاحباب... الفراق طعم مر... ولولا الصبر على هذه الامسية... هذه الارض... نعم، انني اتفق معهم اتفاقا مطلقا لا اعترض عليه، فاني فعلا ضمن هؤلاء السداة على وجه هذه الارض...

لماذا اني اعد الله واشكره على ان جعلني اسلم الى اقدس ارض طامرة مباركة الاراضي المقدسة، مهبط البراسة المحمية، ارض الاباء والرسول، ارض الكعبة المحمدية، ارض رسول الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم... انما هنا نسأ بمقتضى بالاراضي المقدسة، يتنهل الى الله عز وجل في كل مسالمتنا الاخس، بدعوات الصلوات، والشكر له بان جعل ارضنا وصلواتنا بالسيد الحرام، امام الكعبة المشرفة بمنح المكة وبالسجد النبوي الشريف...

محمد احمد النعالي

دوائر مائية على سطح البحر

اليوم هو السابح والعشرون... الخسيس... لقد غارت دونما اسمع منك خبرا او يضرب جرس الهاتف ليخبرني بانك ما تزالين حيث عهدت بان يبعث المسافة اليك، فهي اقرب من البلد الذي انت فيه الآن، على الارض، من هنا اقدر ان اسمع صوتك وان اراك ان دعت المحبوب، القوي، ان اراك في مخيلتي قريبة مني مسدا وان كنت متمكنة رجحا...

لقد لم الطريق الى صندوق البريد مني، اسمع سيرة الاحجار وتكلم الاحجار حين تراني عائدا بخفي خنث يدي نجيب الى الاخرى، تصبرها كي لا تقرب امل ما تراه من الحق وخيبة الامل، ويلا شعير احسن باغاضة عيني رطبة ويرومي تصمك على بعثها لثمنك لك العربة من الاصداء من ذلك الذي طالما تحمل الصغائر من اهلك وما انت الان تكيلها في اقوى... احسها مع كل خلوة فتطمها قدامي...

اين ذلك الودع الذي لولاه لم يصيرت على يوم فراقك مسحة... لقد قلت في بالفرح الواحد لحظة... لا يا... في كل لحظة سكتك له، لقد بدأت بالكتابة منذ الان وسأكتبها في الطريق لانه انت سألوني الوحيد في كل وقت، سألته لك كل شيء...



راسم نجيب كليل فلسطين

عشنا تحاول

تعد دهما الى غير الضيبي... قاتية في الدرب... لاني لا املك... خريطة الوصول... تنهيتني غير الاسوار... لكنني اتكلم... كصدي الايام... في بؤرة النسيان... عينا تحلحل... بعني من جديد... لكنها تقاسيت... فرما تلاشت... كدخان الدمن المهجورة... ربما بعثت... هتا... او هناك... فلهيها احرق... اتكلمني كل الزمن... فرما تلتقي يوما... كصديقه ودخان...

علي السمين

قصة قصيرة: الحصار

قبل بدوع الفجر... تجملت بعض النسوة في ركن من اركان المخيم... تهاسسن... واخذن يسن في الدروب الضيقة فوق الغفن ويحطمان المبانى، واخفنن بملابسهن السوداء في ظلة الليل، علت وجوههم الغرمة وهي تبصر سرعة عن المخيم... نمت لاني الصراخ الطويل... وتبدت من خيالها صورة زوجها حينما اتى بصلونه جسد بلا راس... حلمها الوحيد الان ان تسكت اثنى اطفالها من الجوع... اخذت تنظر الى الاسبعية المتدوعة بشوق... واقبلت على البائع باعقة...

اريد ثلاث من هذه... واربعة من هذا... اخذت ترتب البائع وهو يلف الحليجات... تساقطت الدموع من عينيها عندما تخيلت اطفالها يلتصقن حولها... يتخاطفن الالعة اللذيذة، تنازلت الفكة اسبعت كل ما تملك من ثمنه... اسبعت ظمرا الى جدار متهدم... رفعت عينيها نحو السماء... متسائلة: متى يأتي الغريب... تتحدر من الخيم بخفي سريرة... تجتاز خط الحصار... تكشف الانوار خفاها...

تقف يا امرأة!... وان اسرقف وانين صغاري يصم اذاني... هم ان يقتلوا امرأة... هم يعرفون انني لا اعمل سلاحا... بالبيع ان يجرؤا على قتل امرأة... وتندى سرحتها في الاق... تسقط تفخيذ في مناساتها... تحرك شفتيها في صمت...

ايمن عبد الواحد

قلت: لم تقملي الا اسبعية واحدة... قلت: هذا يخفي... قلت: ليحنا نسمع شيئا منك الآن... قلت: سسسمعه انبتي شعري... والتفتت الى انبته التي احضرتها معها، والتي تجاوتت السلسلة عشرة بقيل، وحركت لها اصبعها... فتصطت هذه، وبدأت ترتقق بشعرها... لم يكن الشعر سينا للغة، ولم يكن جيدا للغة، لكن شيتين كنا حسنين... صيا الاية، وجعل عيني الام... لهذين الشيتين صلت معظم الاك في تلك الامسية التي حدثني عنها الصديق... قلت لها: سأحلم الصديق (الوسيط) نيا لك اذا قربنا موعدا للامسية... وهدبت برفقة موكبها التي احضرته معها، ولم احمل الصديق اي نيا لها...

... * * *

انها الان تبتح عن الشهرة، تستجدي التفتيش ليكتوبوا عنها ويشتروا لها، تتوزع الاتصالات والاضحكات الناعمة، وصوتها لا يخالص يصل الى انبتها وانيتها...

خلد الشريقي (الحلمي) اللاذلية

قصيدة

الشباب والنجومية في الميزان

من اين تأتي النجومية او الابداع يا اخ عرفان اذا كان ادراكنا وانقادنا لا يمنح هذا الشرف لامي كاتب او لاية مرموقة قد تدير في الافق لانا تعيش في عصر ملغ فيه المصالح الشخصية على كل شيء... فلا شيء دون مقابل... واذا انصروا بهذا الشرف على احد فانا نبتعن بعد ان تتلفهم يد المثن اويروا التري... لان هذه المرتبة لا يستحقها الاحياء ما داموا هم يتربعون على هذا العرش...

وليس صحيحا ما يدعيه النجوميون بانهم لا يستطيعون منح هذه الامسية لا لا يستحقونها... لان اعمالهم لا ترقى الى درجة الابداع او النبع... ومن اين تأتي النجومية لهذه المراهب اذا كنا نعال عليهم من كل جانب لاسكتهم او لاختارهم، حتى لا يتحول الاحترام الى معاملة... فليس من المعقول ابدا ان مات وخسعين مليون نسمة او يزيد من الذين يتلقون بلغتنا الجسيلة لا يوجد بينهم مبدع او مبدعون او حتى ابداع حياة العلة او الانطواء... وقد يكون هناك مبدعون آثرو الصمت في مصر البؤرية او الياس... صحيح ان ظاهرة الابداع قد اخفت ولم يبق منها سوى الرغوة لانا انقلنا سوق كعكة الاديبي واستعصنا عنه بمواهب مارادونا ونجدهم يتربعون على عرش كرة القدم...

ولا يخفى عليك يا اخ عرفان في بريطانيا وحدا يوجد عشرين الف مكتبة عامة... لم تجد المكتبات العامة في عالمنا العربي قد لا تتدى اصابع الالواحدة ان لم يكن دون ذلك... وهذا من الاسباب الرئيسية لاختفاء ظاهرة النجومية... بالإضافة الى اننا لا نخص ايتاما او فرسانا على الثقافة كما نحضهم على التعليم... لقد سورتنا لاما لا ننتفي فيهم شعور الداء لكل ما هو صهيوني... كما ينمي الصهاينة ايتانهم من المهد الى اللحد... على كراهية العرب والمسلمين، الثقافة في اليهودية المقهورة في عالمنا العربي التي تستطيع بها ان ذياري اري الام... لانا اعلم الحرية يوم ان كانت الام ترسخ في ظل القهر واليهودية... فلا معنى للشهادة الجامعية دون ثقافة... الثقافة الحقيقية لا تتوقف ما دامت الحياة لانا لا نكتشف فيها كل يوم شيئا جديدا... الثقافة في النور الخالد الذي نستطيع به ان نغرد اشترنا حتى لا تتجنى بنا سفينة الحياة... او ترتطم بالصخور...

نزار الويل

أشجان اثارها «ايليا ابو ماضي»

يا عليل المثل قل لي هل وجدت به روحا تؤسك او روحا تؤاسها حتى متى يا صاح تخفيه وتعلمه كما هو سورات توارها

عندما قرأت هذا البيت من قصيدة للشاعر ايليا ابو ماضي تذكرت هؤلاء الذين دنوا انفسهم لامل وجهه يجمعه بشتي الطرق وتسلقت لمل هؤلاء الرجال والذين كاني بهم لا يجدون في هذه الدنيا وسيلة حبيب الال قاضعوا انفسهم واضاعوا كل ما هو جميل في حياتهم من اجل جمع المال وندوا انفسهم له فققدوا اجمل معاني الحياة في عيشها على وجهها الصحيح والاكمل، وهم تالت لحالهم والذي تعتقدونه انه حال مرغوب بينما الماطعون عليهم يدين عكس ذلك، فالحياتة ليست لجمع المال فقط بل هي السبل للحياة غير ذلك اطلاقا وهم محظنون اذا قلنا ان جمع المال هو السبل للحياة في ان تمشيها كما ينبغي، الحياة في محاشرة الناس

خلد عبد العري

إشراقة جديدة لعام جديد

في عهد ازدهر بالحكمة الموروثية في بلد تنفيا فيه ظلال الأمن والأمان بفضل الله القدير الذي مَنَّ علينا بالقرآن دستورا وبنعمة الإسلام وتداركا كفي بهما من نعمة سبني سويا.. وتتشابك أيدينا في صف واحد كل قدر استطاعته وإمكانياته فدعنا منك يا رب

لا يورثنا غرورا وعونا لا يكلنا إلى أنفسنا طرفة عين يا حي يا قتيوم قسوة في حكمتك وأمان بآيमान وخير على الشد

مركز تسيح - جرة - مكة - جنوب

٥١٥ - اجنيل ١٩٥١ - المملكة العربية السعودية.

